https://www.upboardonline.com

**II-6**

# द्वितीय सेमेस्टर 20[illegible]
# षष्टम् प्रश्न–पत्र
## (हिन्दी)

[पूर्णांक : 25

समय : 1:00 घण्टा]

निर्देश:
1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के निर्धारित अंक प्रश्न के सम्मुख दिये गए हैं।
2. इस प्रश्न–पत्र में तीन प्रकार के प्रश्न हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखें। अति लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग पच्चीस (25) शब्दों में, लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग पचहत्तर (75) शब्दों में लिखिए।

## वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. 'कवि' शब्द का स्त्रीलिंग है– 1
   (1) कवित्री
   (2) कवियित्री
   (3) कवयित्री
   (4) कवीयत्री

2. व्याकरण में 'वचन' का सही अर्थ है– 1
   (1) प्रतीक्षा
   (2) संख्या
   (3) बोली
   (4) भाषा

3. 'मर्कट' का पर्यावाची शब्द है– 1
   (1) पानी
   (2) पुत्र
   (3) मित्र
   (4) बंदर

4. निम्नलिखित में जातिवाचक संज्ञा है– 1
   (1) पुस्तक
   (2) ममता
   (3) अच्छाई
   (4) रमेश

5. 'फ' का उच्चारण स्थान है– 1
   (1) कंठ्य
   (2) ओष्ठ्य
   (3) तालव्य
   (4) मूर्धन्य

P.T.O



https://www.upboardonline.com
https://www.upboardonline.com
https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

6. 'सम्' उपसर्ग से बनने वाले दो शब्द लिखिए।

7. 'प्रकृति का सुकुमार कवि' किसे कहा जाता है?

8. 'पंच परमेश्वर' कहानी के लेखक का नाम लिखिए।

9. 'अंधे की लकड़ी होना' मुहावरे का अर्थ स्पष्ट करते हुए अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

10. 'प्रसंगोचित' शब्द किस समास का उदाहरण है,

11. 'क्ष' संयुक्तवर्ण किन दो वर्णों से मिलकर बना है?

## लघु उत्तरीय प्रश्न

12. संज्ञा किसे कहते हैं? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

13 कहानी शिक्षण की उपयोगिता लिखिए।

14. 'उपसर्ग' तथा 'प्रत्यय' में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

15. पूर्ण विराम तथा अल्पविराम में अन्तर उदाहरण सहित लिखिए।

16. हिन्दी शिक्षण में 'मौनवाचन' के महत्व पर प्रकाश डालिए।

17. 'पुरुषवाचक सर्वनाम' किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए।

18. किसी एक 'राष्ट्रीय पर्व' पर अपने शब्दों में स्वतन्त्र अभिव्यक्ति प्रस्तुत कीजिए।

❖❖❖❖❖❖



https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com