https://www.upboardonline.com

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 15

अनुक्रमांक

नाम

936 **830(DV)**

2014

चित्रकला

केवल प्रश्नपत्र

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 70

निर्देश : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

विशेष निर्देश :

i) मुखपृष्ठ (cover page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा कक्ष निरीक्षक से भी सभी प्रपत्रों पर स्पष्ट हस्ताक्षर करवाइए।

[Turn over

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

ii) प्रश्नपत्र **तीन** खण्डों में विभाजित है। इनमें से खण्ड **क** का प्रश्न अनिवार्य है। खण्ड **ख** और खण्ड **ग** में से किसी **एक** खण्ड का ही प्रश्न हल करना है।

iii) खण्ड **क** के 'प्राकृतिक-दृश्य-चित्रण' **अथवा** 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से केवल **एक** का ही चित्रण करना है।

iv) खण्ड **ख** से 'स्मृति चित्रण' **अथवा** खण्ड **ग** से 'भारतीय चित्रकला' में से किसी **एक** का ही उत्तर देना है।

v) केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगाएँ और उन पर कक्ष निरीक्षक के भी हस्ताक्षर करवाएँ।

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

खण्ड 'क'

(अनिवार्य)

(प्राकृतिक-दृश्य-चित्रण)

1. उत्तर पत्र पर चारों ओर समान हाशिया छोड़िये। बीचोंबीच में 22 सेमी × 18 सेमी के आयत में पहाड़ी का प्राकृतिक दृश्य चित्रण बनाइए। चित्रांकन में स्वच्छ, सुन्दर एवं वातावरण का सही दृश्यांकन नौका विहार करते हुये मानव आकृति सहित चित्रित कीजिए। चित्र जलरंगों अथवा पेस्टल रंगों से चित्रित कीजिए।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों पर विशेष ध्यान दीजिए :

अ)	सही रेखांकन एवं परिप्रेक्ष्य	15
ब)	संयोजन	7½
स)	सुसंगत रंगों का प्रभावी प्रयोग	15
द)	सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण।	7½

अथवा

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

(आलेखन)

16 सेमी व्यास के एक वृत्त में पूर्ण इकाई वाले मौलिक आलंकारिक आलेखन (बिना ट्रेसिंग) की रचना किसी भारतीय फूल, इसकी पत्तियों और कलियों तथा तितली पर आधारित कीजिए। आलेखन मेजपोश के मध्य में सजावट हेतु उपयुक्त हो। किन्हीं तीन सुन्दर रंग संगति वाले जलरंगों का प्रयोग कीजिए।

आलेखन बनाते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

अ)	इकाई की मौलिकता	15
ब)	संयोजन	7½
स)	उत्तम रंग संगति का चुनाव	15
द)	सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण।	7½

अथवा

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

(प्राविधिक कला)

सूचना :

i) निम्नलिखित **पांच** प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर दीजिए।

ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

iii) प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखायें, रचनात्मक रेखायें एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट कीजिए।

iv) रफ़ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी अपने उत्तर पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए। $3 \times 15 = 45$

[Turn over

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

अ) 7 सेमी × 4 सेमी भुजा के आयत **अ ब स द** के क्षेत्रफल के बराबर एक ऐसे समान्तर चतुर्भुज की रचना कीजिए, जिसकी दो संलग्न भुजाएँ 60° के कोण पर मिलती हैं। 5 + 10

ब) दो वृत्तों की त्रिज्याएँ क्रमशः 3 सेमी तथा 2 सेमी हैं, जिनके केन्द्रों के मध्य की दूरी 7 सेमी है। उन पर उभयनिष्ठ तिर्यक स्पर्शी की रचना कीजिए। 7 + 8

स) 3 सेमी भुजा वाले समषट्भुज की ज्यामितीय रचना कीजिये। इसके अन्तर्गत तीन समवृत्तों की रचना कीजिए। प्रत्येक वृत्त समषट्भुज की दो भुजाओं और अन्य दो वृत्तों को स्पर्श करे। 7 + 8

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

द) एक साधारण मापनी की रचना कीजिए जिसमें डेकामीटर तथा मीटर की दूरी को पढ़ सके। मापनी पर 2·5 सेमी की दूरी 1 डेकामीटर को दर्शाती है। मापनी की निरूपक भिन्न (R.F.) ज्ञात कीजिए तथा अपनी मापनी पर 4·5 डेकामीटर की दूरी को अंकित कीजिए। 5 + 5 + 5

य) 8 सेमी व्यास वाले वृत्त में एक आकर्षक ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिए जो चापों और रेखाओं पर आधारित हो। 5 + 10

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

खण्ड 'ख'

(स्मृति चित्रण)

2. इस प्रश्न में दो भाग **अ** तथा **ब** हैं। दोनों ही भागों को चित्रित कीजिए।

अ) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण पेन्सिल द्वारा बनाइए। चित्र 15 सेमी से छोटा न हो। चित्रांकन में निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

i) सही आकार एवं सौष्ठव रेखांकन 6

ii) छाया-प्रकाश तथा प्रतिच्छाया 6½

क) सुराही तथा गिलास

ख) चायदानी

ग) थर्मस

घ) बन्द किताब।

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

ब) निम्नलिखित में से किसी **एक** का स्मृति-चित्रण पेन्सिल द्वारा बनाइए। चित्र 15 सेमी से छोटा न हो। चित्रांकन में निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

i) सही आकार एवं सौष्ठव रेखांकन 6

ii) छाया-प्रकाश तथा प्रतिच्छाया 6½

क) पपीता

ख) सेब

ग) लौकी

घ) टमाटर।

अथवा

https://www.upboardonline.com
https://www.upboardonline.com
https://www.upboardonline.com

खण्ड 'ग'

(भारतीय चित्रकला)

3. अ) भारतीय चित्रकला की परम्परा का संक्षिप्त विवरण दीजिए तथा इसकी मुख्य विशेषतायें बताइए। 15

अथवा

अजन्ता की गुफाओं के विषय में संक्षेप में लिखिए। 15

ब) निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न खण्ड के **चार** विकल्प दिए गये हैं। सही विकल्प का चयन कर अपनी उत्तर-पुस्तिका में क्रमानुसार लिखिए।

i) नीला और पीला रंग मिलने से कौन-सा रंग बनता है ?

अ) हरा ✓ ब) नारंगी

स) बैंगनी द) भूरा। 1

https://www.upboardonline.com
https://www.upboardonline.com
https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

ii) प्राथमिक रंग कितने प्रकार के होते हैं ?

अ) एक

ब) दो

स) तीन

द) चार। 1

iii) 'मन्सूर' किस काल का चित्रकार था ?

अ) बौद्ध काल

ब) मध्य काल

स) राजपूत काल

द) मुगल काल। 1

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

iv) कौन-सा रंग गर्म है ?

अ) नीला

ब) लाल

स) हरा

द) आसमानी। 1

v) किस पेन्सिल से खींची गई रेखाएँ सर्वाधिक हल्की होती हैं ?

अ) 4 बी

ब) 2 एच

स) एच बी

द) 2 बी। 1

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

vi) 'राजपूत कला' किस राज्य में विकसित हुई ?

अ) पंजाब

ब) बिहार

स) राजस्थान

द) उत्तर प्रदेश। 1

vii) राजा रवि वर्मा कहाँ के चित्रकार थे ?

अ) दिल्ली

ब) चेन्नई

स) ट्रावनकोर

द) मुम्बई। 1

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

viii) 'महाभारत' में किस चित्रकार का नाम आया है ?

अ) संजय

ब) शकुनि

स) चित्रलेखा

द) सहदेव। 1

ix) 'मुगल चित्रकला' के मुख्य सम्राट कौन थे ?

अ) शाहजहाँ ब) जहाँगीर

स) अकबर द) औरंगजेब। 1

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

x) प्रागैतिहासिक कला का विषय क्या था ?

अ) दरबारी

ब) शिकारी

स) घरेलू

द) धार्मिक।

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

830(DV) - 4,80,000

https://www.upboardonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भैजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.upboardonline.com