https://www.upboardonline.com

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 15

अनुक्रमांक ..

नाम

936 **830(FN)**

2013

चित्रकला

केवल प्रश्नपत्र

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 70

निर्देश : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

सामान्य निर्देश :

i) मुखपृष्ठ (cover page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा कक्ष निरीक्षक से भी सभी प्रपत्रों पर स्पष्ट हस्ताक्षर करवाइए।

[Turn over

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

ii) प्रश्नपत्र **तीन** खण्डों में विभाजित है। इनमें से खण्ड **क** का प्रश्न अनिवार्य है। खण्ड **ख** और खण्ड **ग** में से किसी **एक** खण्ड का ही प्रश्न हल करना है।

iii) खण्ड **क** के 'प्राकृतिक-दृश्य-चित्रण' **अथवा** 'आलेखन' **अथवा** 'प्राविधिक-कला' में से केवल **एक** का ही चित्रण करना है।

iv) खण्ड **ख** से 'स्मृति चित्रण' **अथवा** खण्ड **ग** से 'भारतीय चित्रकला' में से किसी **एक** का ही उत्तर देना है।

v) केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगाएँ और उन पर कक्ष निरीक्षक के भी हस्ताक्षर करवाएँ।

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

खण्ड 'क'

(अनिवार्य)

(प्राकृतिक-दृश्य-चित्रण)

1. 22 सेमी × 16 सेमी के आयत में निम्नलिखित में से किसी **एक** का दृश्य-चित्रण कीजिए :

अ) कुएँ के साथ गाँव का दृश्य।

ब) ग्रामीण सूर्यास्त दृश्य मानव आकृति के साथ। https://www.upboardonline.com

उक्त चित्रण को जलरंग अथवा पेस्टल रंग से तैयार कीजिए।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों पर विशेष ध्यान दीजिए :

i)	सही रेखांकन तथा परिप्रेक्ष्य	15
ii)	सौम्य एवं उपयुक्त रंगों का प्रयोग	15
iii)	सही एवं उपयुक्त संयोजन	7½
iv)	वातावरण का सही दृश्यांकन।	7½

अथवा

[Turn over

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

(आलेखन)

18 सेमी व्यास के एक वृत्त में पूर्ण इकाई वाले मौलिक आलंकारिक आलेखन बनाइए, उसे किसी भारतीय पुष्प, उसकी दो पत्तियों एवं दो कलियों से अलंकृत कीजिए। आलेखन छत के लिए उपयुक्त हो। आलेखन में उत्तम रंग संगति वाले तीन जलरंगों का प्रयोग कीजिए। आलेखन में ट्रेसिंग करना वर्जित है।

आलेखन बनाते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

अ)	इकाई की मौलिकता	15
ब)	सही एवं उपयुक्त संयोजन	7½
स)	सही एवं उपयुक्त रंग योजना	15
द)	सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण।	7½

अथवा

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

(प्राविधिक-कला)

सूचना :

i) निम्नलिखित **पांच** प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

ii) रचना में निर्दिष्ट रेखायें, रचनात्मक रेखायें एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट दिखाइये।

iii) रफ़ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी अपने उत्तर पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए। $3 \times 15 = 45$

[Turn over

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

अ) दो समान वृत्तों की त्रिज्या 2·3 सेमी और उनके केन्द्रों के बीच की दूरी 8 सेमी हैं। दोनों वृत्तों की सामान्य तिर्यक स्पर्श रेखा खींचिए। 5 + 10

ब) एक त्रिभुज की रचना कीजिए जिसकी भुजाएँ 5 सेमी, 4 सेमी तथा 6 सेमी हों। त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक आयत की रचना कीजिए। 5 + 10

स) एक समषट्भुज $ABCDEF$ की रचना कीजिए जिसकी एक भुजा 3 सेमी हो। समषट्भुज के **अन्तर्गत** तीन समान वृत्त खींचिए जो उनमें से प्रत्येक वृत्त, समषट्भुज की दो भुजाओं और दो अन्य वृत्तों को स्पर्श करे। 5 + 10

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

द) 2·5 सेमी द्वारा 1 मीटर की दूरी प्रदर्शित करने वाली एक विकर्ण मापनी की रचना कीजिए जिसमें मीटर, डेसीमीटर तथा सेन्टीमीटर पढ़े जा सकें। मापनी की निरूपक भिन्न ज्ञात कीजिए। मापनी पर 3 मीटर, 6 डेसीमीटर तथा 4 सेमी की दूरी प्रदर्शित कीजिए।

5 + 5 + 5

य) 8 सेमी भुजा के वर्ग में एक आकर्षक ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिए जो त्रिभुजों तथा वृत्तों पर आधारित हो। 5 + 10

[Turn over

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

खण्ड 'ख'

(स्मृति चित्रण)

2. इस प्रश्न में दो विभाग I तथा II हैं। दोनों ही विभागों को चित्रित कीजिए।

I. निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेन्सिल द्वारा बनाइए। चित्र 18 सेमी से छोटा न हो। आकृतियों की अनुरूपता पर 6 अंक और रेखा सौष्ठव पर 6 अंक निर्धारित है। 12

(i) बैट एवं बॉल

(ii) टेनिस रैकेट

(iii) [illegible]

(iv) [illegible]

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

II. निम्नलिखित में से किसी **एक** का स्मृति-चित्रण पेन्सिल से कीजिए। चित्र 18 सेमी से छोटा न हो। आकृतियों की अनुरूपता पर 6 अंक और रेखा सौष्ठव पर 6½ अंक निर्धारित हैं : 12½

i) अंगूर का गुच्छा

ii) आम दो पत्तियों सहित

iii) मूली पत्तियों सहित

iv) फूलगोभी।

अथवा

[Turn over

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

खण्ड 'ग'

(भारतीय चित्रकला)

3. अ) "भारतवर्ष के प्राचीन ग्रन्थों में चित्रकला का उल्लेख" शीर्षक पर एक निबन्ध लिखिए। 15

अथवा

'वात्स्यायन' के अनुसार भारतीय चित्रकला के छः अंग हैं। इनको सविस्तार लिखिए। 15

अथवा

कलाकार की भावना और अभिव्यक्ति से आप क्या समझते हैं ? संक्षेप में उत्तर दीजिए। 15

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

ब) निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न खण्ड के चार विकल्प दिए गये हैं। सही विकल्प का चयन कर अपनी उत्तर पुस्तिका में क्रमानुसार लिखिए।

i) लाल रंग का विरोधी रंग कौन है ?

अ) हरा ब) काला

स) पीला द) नीला। 1

ii) नीला और लाल रंग मिलने से कौन-सा रंग बनता है ?

अ) नारंगी ब) पीला

स) बैंगनी द) हरा। 1

[Turn over

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

iii) पहाड़ी चित्रकला के संस्थापक कौन थे ?

अ) अकबर

ब) महात्मा बुद्ध

स) ईसा मसीह

द) संसारचन्द्र। 1

iv) राजपूत कला किस राज्य में विकसित हुई ?

अ) पंजाब

ब) उत्तर प्रदेश

स) बिहार

द) राजस्थान। 1

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

v) 'राजा रवि वर्मा' कहाँ के चित्रकार थे ?

अ) दिल्ली

ब) मद्रास

स) ट्रावनकोर

द) बम्बई। 1

vi) 'कला' शब्द किस भाषा का है ?

अ) अंग्रेजी

ब) हिन्दी

स) संस्कृत

द) उर्दू। 1

[Turn over

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

vii) पंचमढ़ी कहाँ स्थित है ?

अ) उत्तर प्रदेश

ब) बिहार

स) मध्य प्रदेश

द) हरियाणा। 1

viii) मुगल चित्रकला के मुख्य सम्राट कौन थे ?

अ) शाहजहाँ ब) जहाँगीर

स) अकबर द) औरंगज़ेब। 1

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

ix) निम्नलिखित में से किस नम्बर की पेन्सिल सबसे काली रेखाएँ खींचती हैं ?

अ) बी ब) एच बी

स) एच एच द) बी बी। 1

x) चित्रकला से सम्बन्धित धार्मिक ग्रन्थ कौन-सा है ?

अ) मेघदूत

ब) रामायण

स) कामसूत्र

द) हेरिटेज ऑफ अजन्ता। 1

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भैजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.upboardonline.com