

अर्द्ध-वार्षिक परीक्षा, 2021-22**B/10,000****चित्रकला****कक्षा—10****समय : 2 घण्टा]****[पूर्णांक : 70****निर्देश—**

- (i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित है।
- (ii) प्रश्न-पत्र तीन खण्डों में विभाजित है। इनमें से खण्ड 'क' का प्रश्न अनिवार्य है। खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग' में से किसी एक खण्ड का ही प्रश्न हल करना है।
- (iii) खण्ड 'क' के 'प्राकृतिक दृश्य-चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक ही का चित्रण करना है।
- (iv) खण्ड 'ख' से 'स्मृति-चित्रण' अथवा खण्ड 'ग' से 'भारतीय चित्रकला' में से किसी एक का ही उत्तर देना है।

खण्ड 'क'**अनिवार्य****'प्राकृतिक दृश्य-चित्रण'****45**

1. अपनी ड्राइंग शीट पर 20 सेमी × 15 सेमी का एक आयत बनाइए जिसमें प्रातःकालीन नदी के किनारे का दृश्य-चित्रण जल रंगों अथवा पेस्टल रंगों से तैयार कीजिए। चित्र में झोंपड़ी, पेड़, मानवाकृति का सजायोजन कीजिए एवं चित्रांकन में निम्न बातों का ध्यान रखिए—

- (i) सही अनुपात में रेखांकन
- (ii) संयोजन
- (iii) सुसंगत रंगों का प्रयोग
- (iv) सामान्य प्रभाव

अथवा**'आलेखन'****45**

- 18 सेमी व्यास वाले वृत्त में मन्दिर के छत के लिए एक आलेखन बनाइए, जो भारतीय फूल, कली एवं पत्तियों पर आधारित हो। इसमें यथा स्थान पर किसी

P.T.O.

पशु अथवा पक्षी का समायोजन कीजिए, इसमें कम-से-कम तीन रंगों का प्रयोग कीजिए, ट्रेसिंग करना मना है। आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए—

(i) मौलिकता

(ii) संयोजन

(iii) उत्तम रंग-संगति

(iv) सामान्य प्रभाव

अथवा

'प्राविधिक-कला'

45

निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(क) तीन सेमी त्रिज्या के दो समान वृत्त अ और ब की रचना कीजिए जिसके केन्द्र 8 सेमी की दूरी पर स्थित हैं। वृत्तों पर आयत की रचना कीजिए।

(ख) एक त्रिभुज की रचना कीजिए, जिसकी भुजाएँ 4 सेमी, 5 सेमी तथा 6 सेमी हैं। त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक आयत की रचना कीजिए।

(ग) 5 सेमी भुजा वाले समषट्भुज की रचना ज्यामितीय विधि द्वारा कीजिए षट्भुज के अन्तर्गत एक आकर्षक ज्यामितीय आलेखन बनाइए।

(घ) एक विकर्ण मापनी की रचना कीजिए, जिस पर मीटर, डेसीमीटर तथा सेन्टीमीटर पढ़े जा सकें। 3 सेमी की दूरी 1 मीटर को प्रदर्शित करती है। मापनी की निरूपक भिन्न (R.F.) ज्ञात कीजिए। मापनी पर 3 मीटर, 5 डेसीमीटर तथा 5 सेमी की दूरी अंकित कीजिए।

(ङ) एक आयत अ, ब, स, द का क्षेत्रफल 6 वर्ग सेमी है। इस आयत के क्षेत्रफल के बराबर वर्ग की रचना कीजिए।

खण्ड 'ख'

'स्मृति-चित्रण'

25

इस खण्ड के दो भाग 'अ' तथा 'ब' हैं। दोनों ही भागों को चित्रित कीजिए—

(अ) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्र पेन्सिल द्वारा बनाइए चित्र 15 सेमी से छोटा न हो।

(i) बैट-बॉल

(ii) मग

(iii) किताब

(iv) छाता

(ब) निम्नलिखित में से एक का स्मृति-चित्र पेन्सिल द्वारा बनाइए। चित्र 15 सेमी से कम न हो—

- (i) आम दो पत्तियों सहित
- (ii) अंगूर पत्तियों सहित
- (iii) गाजर
- (iv) मूली पत्तियों सहित

खण्ड 'ग'

'भारतीय चित्रकला'

(अ) अजन्ता के चित्रों में प्रयुक्त रंग तकनीक की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

भारतीय चित्रकला में रेखाओं का प्रयोग और महत्व लिखिए। 15

(ब) निम्नलिखित प्रश्नों के चार विकल्प दिए गए हैं। सही विकल्प चुनकर क्रमवार लिखिए—

(क) समबाहु त्रिभुज का प्रत्येक कोण होता है— 1

(a) 30° (b) 45°
(c) 60° (d) 120°

(ख) निम्न में से कौन-सा रंग गर्म है? 1

(a) हरा (b) नीला
(c) लाल (d) पीला

(ग) जोगीमारा की गुफा कहाँ स्थित है? 1

(a) कर्नाटक (b) मिजोरम
(c) महाराष्ट्र (d) मध्य प्रदेश

(घ) तटस्थ रंग कौन-सा है? 1

(a) लाल-हरा (b) काला-सफेद
(c) नीला-सफेद (d) हरा-पीला

(ङ) सम्पूर्ण कोण होता है— 1

(a) 90° (b) 180°
(c) 60° (d) 360°

(iv)

- (च) उत्तर प्रदेश में 'राज्य ललित कला अकादमी' कहाँ स्थित है? 1
 (a) इलाहाबाद (b) कानपुर
 (c) लखनऊ (d) वाराणसी
- (छ) 'वास्तुकला' मूर्तिकला और चित्रकला भी त्रिवेणी किन गुफाओं को कहा जाता है? 1
 (a) वाघ गुफा (b) बादामी गुफा
 (c) अजन्ता गुफा (d) जोगीमारा
- (ज) लोक शैली के चित्रकार थे— 1
 (a) यामिनीराय (b) शैलेन्द्र डे
 (c) वेन्द्रे (d) अमृता शेरगिल
- (झ) 'कला सत्य की अनुकृति है' परिभाषा किस विद्वान ने दी? 1
 (a) अरस्तू (b) रवीन्द्रनाथ टैगोर
 (c) प्लेटो (d) टॉलस्टाय
- (ञ) किस पेन्सिल से खींची गई रेखाएँ सर्वाधिक हल्की होती है? 1
 (a) 4B (b) 2H
 (c) HB (d) 2B