http://www.upboardonline.com

अनुक्रमांक .... नाम ....

अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2019–20

कक्षा – दशम्

विषय : हिन्दी

निर्धारित समय : 3:15 घण्टे पूर्णांक : 70

सामान्य निर्देश :

1. प्रत्येक प्रश्नों के उत्तर खण्डों के क्रमानुसार ही करिए।
2. कृपया जांच ले प्रश्न पत्र में प्रश्नों की कुल संख्या 12 तथा मुद्रित पृष्ठों की संख्या 04 है।
3. कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखिए।
4. घण्टी का प्रथम संकेत प्रश्न पत्रों के वितरण एवं प्रश्न पत्र को पढ़ने के लिए है।
5. 15 मिनट के पश्चात घण्टी के द्वितीय संकेत पर प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ करिए।

1\. क. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिये। (1)

1. चिन्तामणि श्याम सुन्दर दास का ऐतिहासिक ग्रन्थ है।
2. तितली जयशंकर प्रसाद का प्रसिद्ध उपन्यास है।
3. साहित्य और कला भगवतशरण उपाध्याय का नाटक है।

ख. निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक कृति के लेखक का नाम लिखिये– (1)

1\. इन्द्रजाल 2. त्रिवेणी 3. इन्दुमती 4. अपनी खबर

ग. शुक्ल युग के एक नाटककार का नाम लिखिये। (1)

घ. रेखचित्र विधा से सम्बन्धित एक लेखक का नाम लिखिये। (1)

ड. किसी एक यात्रा वृत्त लेखक का नाम लिखिये। (1)

2\. क. रीतिकाल की दो प्रमुख प्रवृत्तियों को लिखिये। (2)

ख. प्रगतिवादी दो कवियों के नाम तथा उनकी एक–एक रचना लिखिये। (2)

ग. केशवदास किस काल के कवि हैं? (1)

3\. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिये।

क. रोहतास–दुर्ग के प्रकोष्ठ में बैठी हुई ममता, शोण के तीक्ष्ण गंभीर प्रवाह को देख रही है। ममता विधवा थी। उसका यौवन शोण के समान ही उमड़ रहा था। मन में वेदना, मस्तक में आंधी, आंखों में पानी की बरसात लिये वह सुख के कंटक–शयन में विकल थी। वह रोहतास–दुर्गपति के मंत्री चूड़ामणि की अकेली दुहिता थी फिर उसके लिए कुछ अभाव होना असंभव था, परन्तु वह विधवा थी, हिन्दू विधवा संसार में सबसे तुच्छ निराश्रय प्राणी है तब उसकी विडम्बना का कहां अन्त था।

http://www.upboardonline.com

http://www.upboardonline.com

अ. उपर्युक्त अवतरण का सन्दर्भ लिखिये। (2)

ब. रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिये। (2)

स. ममता कौन थी? उसका दुःख क्या था? (2)

अथवा

ख. आज विज्ञान मनुष्यों के हाथों में अदभुत और अतुल शक्ति दे रहा है। इसका उपयोग एक व्यक्ति और समूह के उत्कर्ष और दूसरे व्यक्ति और समूह के गिराने में होता ही रहेगा। इसलिए हमें उस भावना को जाग्रत रखना है और उसे जाग्रत रखने के लिए कुछ ऐसे साधनों को भी हाथ में रखना होगा जो उस अहिंसात्मक त्याग–भावना को प्रोत्साहित करें और भोग भावना को दबाये रखें। नैतिक अंकुश के बिना शक्ति मानव के लिए हितकर नहीं होती। वह नैतिक अंकुश यह चेतना या भावना ही दे सकती है, वही उस शक्ति को परिमिति भी कर सकती है और उसके उपयोग को नियन्त्रित भी।

अ. उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नमा लिखिये। (2)

ब. रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिये। (2)

स. आज विज्ञान मनुष्य के हाथों में कैसी शक्ति दे रहा है। (2)

4\. निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक खण्ड की सन्दर्भ सहित व्याख्या लिखिये तथा काव्य सौन्दर्य भी लिखिये। (1+4+1=6)

क. निरगुन कौन देस कौ वासी।
मधुकर कहि समुझाइ सौह दें, बूझति सांच न हांसी।।
का है जनक कौन है जननी, कौन नारि को दासी।
कैसो वरन भेष है कैसो, किंहि रस मैं अभिलाषी।।
पावैगो पुनि कियौ आपनौ जो रे करैगो गांसी।
सुनत मान हो रह्यो बावरौ, सूर सबै मति नासी।।

अथवा

ख. अणु युग बने धरा जीवन हित।
स्वर्ग सृजन का साधन।
मानवता ही विश्व सत्य।
भू राष्ट्र करे आत्मार्पण।
धरा चन्द्र की प्रीति परस्पर।
जगत प्रसिद्ध पुरातन
हृदय सिन्धु में उठता
स्वर्गिक ज्वार देख चन्द्रानन

5\. क. निम्नलिखित में से किसी एक लेखक का जीवन परिचय लिखते हुए उनकी रचनाओं को लिखिये। (3)

1\. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल 2. जयशंकर प्रसाद
3\. डॉ. राजेन्द्र प्रसाद

http://www.upboardonline.com

http://www.upboardonline.com

ख. निम्नलिखित में से किसी एक कवि का जीवन परिचय एवं उनकी रचनाओं को लिखिये। (3)

1. गोस्वामी तुलसीदास 2. बिहारी 3. रामनरेश त्रिपाठी

6. निम्नलिखित में से किसी एक खण्ड का सन्दर्भ लिखकर हिन्दी में अनुवाद कीजिए। (1+3=4)

क. इयं नगरी विविध धर्माणां संगमस्थली। महात्मा बुद्धः, तीर्थकरः पार्श्वनाथ, शंकराचार्य कबीरः गोस्वामी तुलसीदास अन्ये च बहवः महात्मानः अत्रागत्य स्वीयान विचारान प्रासारयंन न केवलं दर्शनेत्र साहित्ये धर्मे अपितु कलाक्षेत्रेऽपि इयं नगरी विविधानां कलानां शिल्पानांच कृते लोके विश्रुता। अत्रत्याः कौशेय शाटिकाः देश–देश सर्वत्र स्पृहयन्ते।

अथवा

ख. नीर–क्षीर–विवेके हंसालस्य त्वमेव तनुषेचेत्।
विश्वस्मिन्नधुनान्यः कुलव्रतं, पालयिष्यति कः।।

7. क. अपनी पाठ्य पुस्तक से कंठस्थ किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिये जो इस प्रश्न पत्र में न आया हो। (2)

ख. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखिये। (2)

1. वाराणसी किमर्थं प्रसिद्ध।
2. कूपस्य कः खेदः।
3. वीरः केन पूज्यते।
4. ग्रामीणात् कः उपाहसत।

8. क. करुण रस का स्थायी भाव और उसका एक उदाहरण लिखिये। (2)

अथवा

पुनि–पुनि मुनि उकसहि अकुलाही।
देखि दशा हरिगन मुसकाही।।
उपर्युक्त पंक्ति में प्रयुक्त रस का नाम और उसका स्थायी भाव लिखिये।

ख .रूपक अथवा उपमा अलंकार की परिभाषा और उदाहरण लिखिये। http://www.upboardonline.com (2)

अथवा

राजकुंवर तेहि अवसर आये,
मनहुं मनोहरता तंह छाये।
उपर्युक्त पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार का नाम लिखिये।

ग. बंदहु गुरू पद कंज, कृपा सिन्धु नर रूप हरि।
महा मोह तम पुंज जासु वचन रविकर निकर।।
उपर्युक्त पंक्ति में कौन सा छन्द है? उसका लक्षण भी लिखिये। (2)

अथवा

रोला छन्द का लक्षण और उदाहरण लिखिये।

http://www.upboardonline.com

http://www.upboardonline.com

http://www.upboardonline.com

9. क. निम्नलिखित उपसर्गों में से किन्हीं तीन उपसर्गों से एक–एक शब्द की रचना कीजिये। (3)

1. निर 2. अव 3. वि 4. उत् 5. प्रति

ख. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रत्ययों का प्रयोग करके एक–एक शब्द बनाइये। (2)

1. आई 2. पन 3. ता 4. वट

ग. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पदों के समास विग्रह कर समास का नाम लिखिये। (2)

1. नीलगगन 2. नवरत्न 3. चक्रपाणि 4. पाप–पुण्य

घ. निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं दो के तत्सम शब्द लिखिये– (2)

1. काठ 2. आम 3. घी 4. ओठ

ङ. निम्नलिखित मं से किन्हीं दो शब्दों के दो–दो पर्यायवाची शब्द लिखिये– (2)

1. आंख 2. गणेश 3. तालाब 4. पत्नी

10. क. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सन्धि कीजिये और सन्धि का नाम लिखिये। (2)

1. इति+आदि 2. ल+आकृतिः
3. देव+ऐश्वर्यम् 4. तथा+एवं

ख. निम्नलिखित शब्दों के पंचमी विभक्ति बहुवचन का रूप लिखिये। (2)

1. फल अथवा मधु 2. युष्मद अथवा तद् पुल्लिंग

ग. निम्नलिखित में से किसी एक शब्द की धातु, लकार, पुरुष, वचन लिखिये। (2)

1. पठसि 2. हसिष्यथः 3. पश्यामि

घ. निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद करिये। (2)

1. विद्या विनय देती है। 2. पुनीत स्वभाव से दयालु है।
3. हमें पढ़ना चाहिए। 4. गुरू को नमस्कार है।

11. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर रूपरेखा के आधार पर निबन्ध लिखिये। (6)

क. देश–प्रेम
ख. राष्ट्रीय एकता का महत्व
ग. प्रदूषण– समस्या और समाधान
घ. विज्ञान अभिशाप या वरदान

12. अपने पठित खण्ड काव्य के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिये। (3)

क. स्वपठित खण्ड काव्य के द्वितीय सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिये।

अथवा

ख. आपके पठित खण्ड काव्य का नायक कौन है? उसके चरित्र की विशेषताएँ लिखिये।

http://www.upboardonline.com

http://www.upboardonline.com

http://www.upboardonline.com

http://www.upboardonline.com