अनुक्रमांक नाम **A**

10/1

अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2021-2022

हिन्दी

समय : 2½ घण्टे कक्षा 10 पूर्णांक : 70

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सम्मुख अंकित हैं।

1. (क) **निम्नलिखित कथनों में से कोई एक सही है,** उसे पहचान कर लिखिए- 1
   (i) डॉ राजेन्द्र प्रसाद एक कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
   (ii) 'क्या लिखूँ' के लेखक रामधारी सिंह दिनकर हैं।
   (iii) 'ध्रुवस्वामिनी' जयशंकर प्रसाद की रचना है।
   (iv) मुंशी प्रेमचन्द्र एक समालोचक के रूप में प्रसिद्ध हैं।

   (ख) निम्नलिखित में से किसी एक रचना के लेखक का नाम लिखिए - 1
   (i) अनन्त आकाश (ii) अनामदास का पोथा
   (iii) अजातशत्रु (iv) अर्द्धनारीश्वर।

   (ग) 'ग्यारह वर्ष का समय' किस विधा की रचना है? 1

   (घ) हिन्दी के दो संस्मरण लेखकों के नामों का उल्लेख कीजिए। 1

   (ङ) 'अतीत के चलचित्र' के लेखक का नाम लिखिए। 1

2. (क) जयशंकर प्रसाद किस काल के कवि हैं? उनकी एक रचना का नाम लिखिए। 2

   (ख) प्रयोगवादी धारा के दो कवियों का नामोल्लेख कीजिए। 2

   (ग) दो रीतिमुक्त काव्यधारा के कवियों का नाम लिखिए। 1

3. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधृत प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

   (क) विश्वासपात्र मित्र जीवन की औषधि है। हमें अपने मित्रों से यह आशा करनी चाहिए कि वे उत्तम संकल्पों में हमें दृढ़ करेंगे, दोष और त्रुटियों से हमें बचाएंगे, हमारे सत्य, पवित्रता और मर्यादा के प्रेम को पुष्ट करेंगे, जब हम हतोत्साहित होंगे तब हमें उत्साहित करेंगे। सारांश यह है कि वह हमें उत्तमतापूर्वक जीवन निर्वाह करने में हर तरह से सहायता देंगे। सच्ची मित्रता में उत्तम से उत्तम वैद्य की-सी निपुणता और परख होती है। अच्छी से अच्छी माता का-सा धैर्य और कोमलता होती है। ऐसी ही मित्रता करने का प्रयत्न पुरुष को करना चाहिए।
   (i) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए। 2
   (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। 2
   (iii) मनुष्य को कैसी मित्रता करनी चाहिए? 2

   (ख) आज विज्ञान मनुष्य के हाथों में अद्भुत और अतुल शक्ति दे रहा है। उसका उपयोग एक व्यक्ति और समूह के उत्कर्ष और दुसरे व्यक्ति और समूह को गिराने में होता ही रहेगा। इसलिए हमें उस भावना को जाग्रत रखना है और उसे जाग्रत रखने के लिए कुछ ऐसे साधनों को भी हाथ में रखना होगा,

(पृष्ठ पलटिए)

https://www.upboardonline.com

जो उस अहिंसात्मक त्याग-भावना को प्रोत्साहित करे और भोग-भावना को दबाएँ रखे। नैतिक अंकुश के बिना शक्ति मानव के लिए हितकर नहीं होती। वह नैतिक अंकुश यह चेतना या भावना ही दे सकती है। वही उस शक्ति को परिमित भी कर सकती है और उसके उपयोग को नियंत्रित भी।

(i) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए। 2

(ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। 2

(iii) किस अंकुश के बिना शक्ति मानव के लिए हितकर नहीं होगी? 2

4. निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए तथा उसका काव्य सौन्दर्य लिखिए - 6

(क) सुनि सुन्दर बैन सुधारस-साने, सयानी हैं जानकी जानी भली।
तिरछे करि नैन दे सैन तिन्हैं समुझाइ कछु मुसकाइ चली।।
तुलसी तेहि औसर सोहैं सबै अवलोकित लोचन-लाहु अली।
अनुराग-तड़ाग में भानु उदै बिगसीं मनो मंजुल कंज-कली।।

(ख) सखी री, मुरली लीजै चोरि।
जिनि गुपाल कीन्हे अपनैं बस, प्रीति सबनि की तोरि।
छिन इक घर-भीतर, निसि-बासर, धरत न कबहूँ छोरि।
कबहूँ कर, कबहूँ अधरनि, कटि कबहूँ खोंसत जोरि।
ना जानौं कछु मेलि मोहिनी, राखे अँग-अँग भोरि।
सूरदास प्रभु कौ मन सजनी, बँध्यौ राग की डोरि।।

5. (क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का जीवन-परिचय तथा उसकी एक रचना का नाम लिखिए - 3

(i) डॉ० राजेन्द्र प्रसाद (ii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(iii) जयशंकर प्रसाद।

(ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का जीवन-परिचय तथा उसकी एक रचना का नाम लिखिए - 3

(i) रसखान (ii) तुलसीदास (iii) सूरदास।

6. निम्नलिखित में से किसी एक अवतरण का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए - 4

(क) एषा नगरी भारतीयसंस्कृतेः संस्कृतभाषायाश्च केन्द्रस्थलम् अस्ति। इत एव संस्कृतवाङ्मयस्य संस्कृतेश्च आलोकः सर्वत्र प्रसृतः। मुगलयुवराजः दाराशिकोहः अत्रागत्य भारतीय-दर्शन-शास्त्राणाम् अध्ययनम् अकरोत्। स तेषां ज्ञानेन तथा प्रभावितः अभवत्, यत् तेन उपनिषदाम् अनुवादः पारसीभाषायां कारितः।

(ख) बन्धनं मरणं वापि जयो वापि पराजयः।
उभयत्र समो वीरः वीरभावो हि वीरता।।

7. (क) अपनी पाठ्य-पुस्तक से कण्ठस्थ किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिए जो इस प्रश्न-पत्र में न आया हो। 2

https://www.upboardonline.com

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए 2

(i) वाराणसी नगरी कुत्र स्थिता अस्ति?

(ii) वीरः केन पूज्यते?

(iii) पुरुराजः कः आसीत्?

(iv) वाराणसी कस्याः भाषायाः केन्द्रम् अस्ति?

8. (क) 'हास्य रस' अथवा 'करुण रस' की सोदाहरण परिभाषा लिखिए। 2

(ख) 'रूपक' अथवा 'उत्प्रेक्षा' अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

(ग) 'सोरठा' अथवा 'रोला' छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

9. (क) निम्नलिखित उपसर्गों में से किन्हीं तीन के मेल से एक-एक शब्द बनाइए - 3

(i) अधि (ii) अप (iii) सह (iv) उप

(v) अभि (vi) सु।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रत्ययों का प्रयोग करके एक-एक शब्द बनाइए- https://www.upboardonline.com 2

(i) त्व (ii) पन (iii) हट (iv) वा

(v) ता।

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के समास-विग्रह करके समास का नाम लिखिए - 2

(i) धर्म-अर्थ (ii) त्रिभुवन (iii) जीव-जन्तु (iv) चौराहा।

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के तद्भव रूप लिखिए - 2

(i) मक्षिका (ii) उलूक (iii) कर्म (iv) वर्ष

(v) अग्र।

(ङ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए- 2

(i) नदी (ii) आकाश (iii) वायु (iv) गणेश

(v) सुर।

10. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो में सन्धि कीजिए और सन्धि का नाम लिखिए - 2

(i) इति+आदि (ii) अनु+एषणम् (iii) लृ+आकृति (iv) इति+अत्र।

(ख) निम्नलिखित शब्दों के रूप षष्ठी विभक्ति, बहुवचन में लिखिए- 2

मति अथवा फल।

(ग) निम्नलिखित में से किसी एक की धातु, लकार, पुरुष तथा वचन का उल्लेख कीजिए - 2

(i) पठताम् (ii) हसेम (iii) हसन्तु (iv) अपठत।

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए- 2

(i) तुम घर जाओ। (ii) तुम वीर हो।

https://www.upboardonline.com

(iii) सदा सच बोलो। (iv) तुम दोनों बाहर जाओ।

11. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए - 6

(क) देश प्रेम

(ख) स्वच्छ भारत अभियान

(ग) पर्यायवरण संरक्षण

(घ) विद्यार्थी और अनुशासन।

12. अपने स्वपठित खण्डकाव्य के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए - 3

(क) स्वपठित खण्डकाव्य के कथानक को संक्षेप में लिखिए।

(ख) स्वपठित खण्डकाव्य के प्रमुख पात्र की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

https://www.upboardonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.upboardonline.com