

अनुक्रमांक.....
नाम.....

प्री-बोर्ड परीक्षा
हिन्दी

901 (DA)

समय : 3.15 घण्टे

कक्षा-10

पूर्णांक : 70

निर्देश :- (1) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित है।

(2) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

1. (क) निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सत्य है। उसे पहचानकर लिखिए। 1

(अ) विद्या निवास मिश्र कवि के रूप में प्रसिद्ध है।

(ब) 'स्कन्द गुप्त' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की नाट्य कृति है।

(स) जैनेन्द्र पलतः डायरी लेखक हैं।

(द) 'मेरी तिब्बत यात्रा' राहुल सांकृत्यायन की कृति है।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक रचना के लेखक का नाम लिखिए। 1

(अ) तितली (ब) एक घूंट (स) गांधी जी का दिन (द) पूस की रात

(ग) अंबेरी नगरी किस विद्या की रचना है। 1

(घ) एक कहानीकार का नाम लिखिए। 1

(ङ) 'कलम का सिपाही' के रचनाकार का नाम लिखिए। 1

2. (क) रीतिकाल की दो विशेषताएँ लिखिए। 2

(ख) नीरजा एवं रामचन्द्रिका के रचनाकार का नाम लिखिए। 2

(ग) आधुनिक काल के दो कवियों के नाम लिखिए। 1

3. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2+2+2=6

(क) कुर्ग का ज्वर सबसे भयानक होता है। यह केवल नीति और सद्वृत्ति का नाश करता, बल्कि बुद्धि का भी श्व करता है। किसी युवा पुरुष की संगति यदि घुरी होगी तो वह उसके पैरों में बँधीचक्की के समान होगी, जो उसे दिन-दिन अवनति के गड्ढे में गिरती जायेगी और यदि अच्छी होगी तो सहारा देने वाली बाहु के समान होगी, जो उसे निरन्तर उन्नति की ओर उठाती जाएगी।

(अ) पाठ का नाम और लेखक का नाम लिखिए। (ब) रेखांकित अंशों की व्याख्या कीजिए।

(स) कुसंग का क्या प्रभाव होता है।

(ख) पहले पहाड़ काटकर उसे खोखला कर दिया गया, फिर उसमें सुन्दर भवन बना दिए गये, जहाँ खम्भो पर उभरी मूर्तें विहँस उठीं। भीतर की समूची दीवारें और छतें रगड़कर चिकनी कर ली गयी और तब उसकी जमीन पर चित्रों की एक दुनिया ही बसा दी गयी। पहले पल स्तर लगाकर आचार्यों ने उन पर लहराती रेखाओं में चित्रों की काया सिरज दी, फिर उनके चले कलावन्तों ने उनमें रंग भरकर प्राण फूँक दिये। फिर तो दीवारे उमंग उठी, पहाड़ पुलकित हो उठे।

(अ) उपर्युक्त गद्यांश का संदर्भ लिखिए। (ब) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(स) पहाड़ों को जीवन्त कैसे बनाया गया।

4. निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक के संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए और उसका काव्य सौन्दर्य भी स्पष्ट कीजिए। 1+4+1

(क) ऊधौ मन न भये दस बीस।

एक छुतौ सो गयी स्याम संग, को अबराधे ईस।।

इंद्री सिधिल भई केसव विनु, ज्यौ देही विनु सीख।

आसा लागि रहति तन स्वाँस, जीवही कोटि बरीस।।

तुम तौ सखा स्याम सुन्दर के, सकल जोग के ईस।

सूर हमारै नंदनंदन विनु, और नहीं जगदीस।।

- (ख) बुरीबेराई जो तजे, ती धितु खरी बगतु।
ज्यो निकलक मयकु लखि, गनै लोग उतपानु।।
5. (क) निम्नलिखित में से किसी एक लेखक का जीवन परिचय दीजिए और उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए। 2+1=3
(अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (ब) जयशंकर प्रसाद (स) डॉ० राजेन्द्र प्रसाद
(ख) निम्नलिखित में से किसी एक कवि का जीवन परिचय दीजिए। तथा उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए। 2+1=3
(अ) रामनरेश तिवारी (ब) तुलसीदास (स) महादेवी वर्मा
6. निम्नलिखित का संदर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए। 1+3=4
वाराणसी सुविख्यात प्राचीन नगरी। इयं विमलसलिल तरङ्गायाः गङ्गायाः कूलं स्थिता।
अस्याः घटानां बलयाकृतिः प्रकितः धवलानां चन्द्रिकाया बहु राजते।
अथवा
अपदो दूरगामी च साक्षरा न च पण्डितः।
अमुखः स्फुटवक्ता च यो जानाति स पण्डितः।।
7. (क) अपनी पाठ्य पुस्तक से कण्ठस्थ कोई एक श्लोक लिखिए जो इस प्रश्न-पत्र में न आया हो। 2
(ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए। 1+1=2
(अ) वीरः क्वं पूज्यते? (ब) चन्द्रशेखरः कः आसीत्? (स) कुत्र मरणं मंगल भवति?
8. (क) हास्य या करुण रस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2
(ख) उपेक्षा या उपमा अलंकार की परिभाषा सोदाहरण लिखिए। 2
(ग) रोला या सोरठा छन्द का लक्षण व उदाहरण लिखिए। 2
9. (क) निम्नलिखित उपसर्गों में से किन्हीं तीन के मेल से एक-एक शब्द बनाइये। 1+1+1=3
1- अ 2- अन 3- कु 4- प्र 5- सह
(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रत्ययों का प्रयोग करके एक-एक शब्द बनाये। 1+1=2
1- पन 2- त्व 3- इन 4- आनी
(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के समास विग्रह कीजिए तथा समास का नाम लिखिए। 1+1=2
1- त्रिनेत्र 2- अन-जल 3- नवग्रह 4- दशावतार
(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के तत्सम् रूप लिखिए। 1+1=2
1- निरगुण 2- सुरज 3- उचारन 4- घी
(ङ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए। 1+1=2
1- समुद्र 2- कामदेव 3- वन 4- राजा
10. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो में सन्धि विच्छेद कीजिए और सन्धि का नाम लिखिए। 1+1=2
1- लृ+आवेशः 2- प्रति+एकम् 3- सु+आगतम् 4- इति+उक्तम्
(ख) निम्नलिखित शब्दों के रूप प्रथमा विभक्ति द्विवचन में लिखिए। 1+1=2
1- मधु अथवा नदी 2- फल अथवा मति
(ग) निम्नलिखित में से किसी एक की धातु लकार पुरुष तथा वचन का उल्लेख कीजिए। 2
1- हसामि 2- पठताम् 3- हसेव
(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए। 2
1- पेड़ से पत्ते गिरते हैं। 2- विद्या अभ्यास से बढ़ती है।
3- कल में विद्यालय जाऊँगा। 4- चन्द्रशेखर आजाद क्रांतिकारी थे।
11. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए। 6
1- स्वदेश प्रेम 2- कोरोना वायरस 3- यातायात के नियम 4- दैविय आपदा
12. अपने पठित खण्ड के आधार पर 'मेवाड़ मुकुट' की कथा वस्तु संक्षेप में लिखिए। 3