

प्री-बोर्ड परीक्षा (2020-21)

विषय : हिन्दी

समय : 3:00 घंटे

कक्षा-10th

पूर्णांक : 70

नोट:- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. (क) निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए 1
- (i) पदुमलाल पुन्नालाल बक्शी महाकवि के रूप में प्रसिद्ध हैं। ✓
- (ii) 'करुणा' नामक निबन्ध के लेखक डॉ० सम्पूर्णानन्द हैं।
- (iii) 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखक 'रामधारी सिंह दिनकर' हैं।
- (iv) 'कुटज' के लेखक जयप्रकाश भारती हैं।
- (ख) निम्नलिखित कृतियों में किसी एक कृति के लेखक का नाम लिखिए। 1
- (i) 'कंकाल' (ii) रस मीमांसा
- (iii) 'आवारा-मसीहा' (iv) 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ'
- (ग) 'सरस्वती पत्रिका' किस युग में प्रकाशित हुई? 1
- (घ) 'ठलुआ क्लब' के लेखक का नाम लिखिए। 1
- (ङ) 'यात्रा' किस विधा पर आधारित रचना है। 1
2. (क) 'रीति काल' की किन्हीं दो प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए। 2
- (ख) 'छायावाद काल' के किन्हीं दो प्रमुख कवियों का नाम लिखिए। 2
- (ग) 'तीसरा तार सप्तक' काव्य संग्रह का प्रकाशन किस वर्ष में हुआ? 1
3. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक के नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2+2+2=6
- (क) आज हम इसी निर्मल शुद्ध शीतल और स्वस्थ अमृत की तालश में हैं और हमारी इच्छा, अभिलाषा और प्रयत्न यह है कि वह इन सभी अलग-अलग बहती हुई नदियों में भी अभी भी उसी तरह बहता रहे और इनको वह अमर तत्व देता रहे, जो जमाने के हजारों थपेड़ों को बरदाश्त करता हुआ भी आज हमारे अस्तित्व को कायम रखे हुए है और रखेगा। (P.T.O.)

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
- (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (iii) हमारे अस्तित्व को कौन कायम रखे हुए है?

(ख) कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है। यह केवल नीति और संद्वृत्ति का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का भी क्षय करता है। किसी युवा पुरुष की संगति यदि बुरी है, तो वह उसके पैरों में बँधी चक्की के समान होगी, जो उसे दिन-दिन अवनति के गड्डे में गिराती जायेगी और अच्छी होगी तो सहारा देने, वाली बहू के समान होगी, जो उसे निरन्तर उन्नति की ओर उठाती जायेगी।

- (i) उपरोक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
 - (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
 - (iii) गद्यांश में क्या सन्देश दिया गया है?
4. निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

6

(क) नर की अरूनल-नीर की, गति एकै करि जोई।

जेतौ नीचो हवै चलै, तेतौ ऊँचौ होई॥

बढ़त-बढ़त संपति सलिलु, मन सरोज बढ़जाइ।

घटत-घटत सु न किरि घटै, बरू समूल कुम्हिलाइ॥

(ख) शोभित है सर्वोच्च मुकुट से, जिनके दिव्य देश का मस्तक।

गूँज रही हैं सकल दिशाएँ, जिनके जय गीतों से अब तक।

जिनकी महिमा का है अविरल, साक्षी सत्य रूप हिम-गिरि वर।

उतरा करते थे विमान दल, जिनके विस्तृत रक्षःस्थल पर॥

5. (क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का जीवन परिचय दीजिए एवं उसकी एक रचना का नाम लिखिए। 2+1=3

(i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (ii) भगवत शरण उपाध्याय

(iii) डॉ॰ राजेन्द्र प्रसाद।

(ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का जीवन परिचय दीजिए तथा उसकी एक रचना का नाम लिखिए। 2+1=3

(i) तुलसीदास (ii) सूरदास (iii) महादेव वर्मा।

(iv) (Continue...)

(3)

6. निम्नलिखित संस्कृत गद्यांश का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए

1+3=4

एषा नगरी भारतीय संस्कृतेः संस्कृत भाषायाश्च केन्द्रस्थलम् अस्ति। इत एव संस्कृत वाङ्मयस्य संस्कृतेश्च आलोकः सर्वत्र प्रस्तुतः। मुगल युवराजः दारा शिकोहः अत्रागत्य भारतीय दर्शन शास्त्राणाम् अध्ययनम् अकरोत्। स तेषां ज्ञानेन तथा प्रभावितः अभवत्, यत् तेन उपनिषद्ग्राम अनुवादः पारसीभाषायां कारितः।

अथवा

बन्धनं मरणं वापि जयो वापि पराजयः।

उभयत्र समो वीरः वीर भावो हि वीरता॥

7. (क) अपनी पाठ्यपुस्तक से याद किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिए, जो इस प्रश्नपत्र में न आया हो। 2

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए। 1

(i) भारतीय संस्कृतिः का संगम स्थली?

(ii) चन्द्रशेखरः कः आसीत्?

(iii) किंस्विद् गुरुतरा भूमे?

(iv) वीरः केन पूज्यते?

8. (क) 'करुण' अथवा 'हास्य' रस की परिभाषा देते हुए उसका उदाहरण भी लिखिए। 2

(ख) 'उपमा' अथवा 'रूपक' अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

(ग) 'सोरठा' अथवा 'रोला' छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

9. (क) निम्नलिखित उपसर्गों में से किन्हीं तीन के मेल से एक-एक शब्द बनाइए। 3

(i) अधि

(ii) अनु

(iii) सह

(iv) अभि

(v) सु।

(P.T.O.)

(4)

- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रत्ययों का प्रयोग करके एक-एक शब्द बनाइए। 2
- (i) आई (ii) यन (iii) वट (iv) त्व
- (ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के समान-विग्रह कीजिए। 2
- (i) चौराहा (ii) सप्तसिन्धु (iii) पंचानन (iv) सप्तर्षि
- (घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के तत्सम रूप लिखिए। 2
- (i) आँख (ii) कछुआ (iii) चाम (iv) हाथ
- (ङ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए। 2
- (i) कमल (ii) गंगा (iii) नदी (iv) सूर्य
10. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो में सन्धि कीजिए और सन्धि का नाम भी लिखिए। 2
- (i) प्रति+एक (ii) पितृ+आदेश (iii) मधु+अरिः (iv) अनु+एषलम्।
- (ख) निम्नलिखित शब्दों के रूप तृतीया विभक्ति, बहुवचन में लिखिए। 2
- (i) 'फल' अथवा 'मति' (ii) 'मधु' + 'नदी'।
- (ग) निम्नलिखित में से किसी एक की धातु, लकार, पुरुष तथा वचन का उल्लेख कीजिए। 2
- (i) पठतु (ii) अहसताम्
- (घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए। 2
- (i) प्रातः उठना चाहिए। (ii) सदासत्य की जीत होती है।
- (iii) राम जाता है। (iv) मैं आज घर जाऊँगा।
11. निम्नलिखित विषयों में किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए। 6
- (i) मेरा प्रिय कवि (ii) स्वच्छ भारत
- (iii) बेरोजगारी की समस्या (iv) जीवन का उद्देश्य
12. अपने पठित खण्डकाव्य 'मेवाड़ मुकुट' के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए। 3

अथवा

'मेवाड़ मुकुट' खण्डकाव्य के आधार पर 'पृथ्वीराज' सर्ग की कथा लिखिए।