

अनुक्रमांक

नाम:

104

304

2019

उर्दू

समय : तीन घण्टे 15 मिनट ] [ पूर्णांक : 100

نوٹ : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

1. اپنی پڑھی ہوئی کتاب میں سے صرف ایک اقتباس کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ کیجئے۔  
فادر انصاری  
10 (ادبی سی پارے)

(i)

اس فصل میں زبان کے حسن قدرتی کے لیے موسم بہار ہے۔ یہ وہ وقت ہے کہ مضامین کے پھول گلشن فصاحت میں اپنے قدرتی جو بن دکھا رہے ہیں۔ حسن قدرتی کیا شے ہے؟ ایک لطف خدا داد ہے جس میں بناؤ سنگار کا نام آ جائے تو تکلف کا داغ سمجھ کر سات سات پانی سے دھوئیں۔ ان کا گلزار نیچر کی گل کاری ہے۔ صنعت کی دست کاری یہاں آ کر قلم لگائے تو ہاتھ کاٹے جائیں۔

[ Turn over

A11111

(ii)

دنیا اس واقعے پر، آسمان اس منظر پر اور زمین اس کیفیت پر جب بھی اور اب بھی روئی اور رہتی ہے۔ امام حسینؑ نے بچے کو لے کر چلنے کا قصد کیا تو دوسرا قدم ایک سر پر پڑا جو ردا میں لپٹا ہوا امام کے پاؤں پر رکھا ہوا تھا۔ سر اٹھایا تو دیکھا کہ جان جانی بہن زینب بنت علی کے پاؤں پڑی ہے۔

(ادبی پارے)

(i)

ماہ طلعت ان باتوں سے زیادہ مکذ رہی۔ شہزادے سے کہا اگر میری باتوں کا طوطا صاف جواب نہ دے گا تو اس گوزے کی گردن مزور اپنے تلووں سے اس کی آنکھیں ملوں گی جب دانہ پانی کھاؤں پیوں گی۔ جان عالم نے کہا کچھ حال تو کہو۔ طوطے نے گزارش کی کہ حضور یہ مقدمہ غلام سے نیٹے۔

(ii)

انیسویں صدی کا زمانہ ہندوستان میں مذہبی اصلاح اور نشاۃ الثانیہ کا دور تھا۔ مذہبی تہذیب کی نکر سے لوگوں کے خیالات میں ایک بیجان سا پیدا ہو گیا جس کا اثر سب سے پہلے مذہبی جذبے کی بیداری کی شکل میں ظاہر ہوا جیسا کہ کم و بیش ایک ہزار سال پہلے جنوبی ہند میں اسلامی تہذیب کی نکر سے پیدا ہوا تھا اور شکر چار یہ اور رامانج جیسے دوسرے پیشواؤں کے اصلاحی تحریکوں کا محرک بنا تھا۔

A11111

2. مندرجہ ذیل عبارت کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے :  
 10 میدان میں جگہ جگہ روشنی دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ اس پوری جگہ کو بیل گاڑیوں اور بندھے ہوئے جانوروں سے گھیر دیا گیا ہے۔ وہ دو خیموں اور ان کے درمیان ایک چھوٹے خیمے کی شناخت کر سکتی تھی۔ اس نے ایک بچے کے رونے کی آواز سنی۔ اسی وقت اس نے کچھ عورتوں کو ایک الاؤ کے گرد بیٹھے دیکھا۔ تازہ جو کی روٹیوں اور کئی ہوئی پیاز کی خوشبو اس کی ناک تک پہنچی اور اسے شدت سے بھوک کا احساس ہوا۔ آنسوؤں سے تر اپنی آنکھوں کے ساتھ وہ خاموشی سے کھڑی انہیں دیکھنے لگی۔

3. اپنی پڑھی ہوئی کتاب میں سے صرف پانچ اشعار کی تشریح کیجئے :  
 15 (ادبی سی پارے نظم)

- (i) ہمارے پاس ہے کیا جو فدا کریں تجھ پر؟
- مگر یہ زندگی مستعار رکھتے ہیں
- (ii) صبر تھا ایک مونس ہجران
- سو وہ مدت سے اب نہیں آتا
- (iii) عمر بھر دیکھا کیے مرنے کی راہ
- مر گئے پردیکھیے دکھلائیں کیا

(iv) رنگ چاہے اگر اس باغ میں آزادی کا  
 نکتہ گل کی طرح شوق سفر پیدا کر

(v) وہ سودا زندگی کا ہے کہ غم انسان سہتا ہے  
 نہیں تو ہے بہت آسان اس جینے سے مر جانا

(vi) ہے منع راہ عشق میں دیر و حرم کا ہوش  
 یعنی کہاں سے پاس ہے منزل کہاں سے دور

(vii) آلام روزگار کو آساں بنا دیا

جو غم ہوا سے غم جاناں بنا دیا

(viii) اے شوق نظارہ کیا کہیے نظروں میں کوئی صورت ہی نہیں  
 اے ذوق تصور کیا کیجئے، ہم صورت جاناں بھول گئے

(ix) مرے قبہوں کی زد پر کبھی گردشیں جہاں کی  
 مرے آنسوؤں کی زد میں کبھی تلخی زمانہ

(x) وہی ہے ضبط غم لیکن اب آنسو آئے جاتے ہیں  
 وہی ہے دل مگر اب آگ پانی ہوتی جاتی ہے

(ادب پارے نظم)

- (i) نالے کریوں سمجھ کے اے بلبل
- (ii) باغ میں اک کنار ہیں ہم بھی  
بے خوابی تری آنکھوں پہ دیکھوں ہوں مگر رات
- (iii) افسانہ مرے حال کا مذکور ہوا ہے  
نزدیک آچکی ہے سواری بہار کی
- (iv) برگ خزاں رسیدہ گلستاں سے دور ہوں  
برنگ شمع ہم دل سوختوں نے بزم عالم میں
- (v) زباں کھولی نہ لیکن بات کرنے کا محل پایا  
دیکھنا کثرت بلا نوشی
- (vi) کاسے آسماں ہے جام مرا  
جرم معلوم ہے زلیخا کا
- (vii) طعنہ دستِ نارسا کب تک  
ہے خبر گرم ان کے آنے کی
- آج ہی گھر میں بوریا نہ ہوا

(viii) موجِ خوں سر سے گذر ہی کیوں نہ جائے

- (ix) آستانِ یار سے اٹھ جائیں کیا  
تم کہ بیدا کرو اور نہ شرماؤ ذرا
- (x) ہم کہنا کردہ گفہ اور پشیمان بہت  
نہیں معلوم محبت میں اثر ہے کہ نہیں
- جو ادھر ہے مری حالت وہ ادھر ہے کہ نہیں
- 4 اپنی پڑھی ہوئی کتاب میں سے کسی ایک کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ  
کہجئے : 10

(ادبی سی پارے)

(الف)

مجھے عشق کے پر لگا کر اڑا  
مری خاک جگنو بنا کر اڑا  
خرد کو غلامی سے آزاد کر  
جوانوں کو پیروں کا استاد کر  
ہری شاخ ملت ترے نم سے ہے  
نفس اس بدن میں ترے دم سے ہے  
جگر سے وہی تیر پھر پار کر  
تمنا کو سینوں میں بیدار کر

(ب)

دور کوہ لب ساحل سے جو گزری اک موج  
 کوہ نے اس سے کہا، تو نے نہ دیکھا مرا اوج  
 مجھ سے مل کر تجھے جانا تھا برائے دم چند  
 بولی سالک کبھی کرتے نہیں ساکن کو پسند  
 ہیں بڑے آپ مگر اپنی جگہ سے ہیں اٹل  
 اپنی رفتار میں کیا فائدہ ڈالوں میں ظل  
 بس کے اس بچٹ پہ بولا کسی جانب سے حباب  
 پوچھتے موج سے ہے بھی اسے رک جانے کی تاب

(ادب پارے)

(الف)

کسی شہر میں تھا کوئی بادشاہ  
 کہ وہ تھا شہنشاہ گیتی پناہ  
 بہت حشمت و جاہ و مال و منال  
 بہت فوج سے اپنی فرخندہ حال  
 کئی بادشاہ اس کو دیتے تھے باج  
 خطا و نقصن سے وہ لیتا خراج  
 کوئی دیکھتا آکے جب اس کی فوج  
 تو کہتا کہ ہے بحر ہستی کی موج

(ب)

بچپن کی اے اداس انگلیٹھی خدا گواہ  
 کیا کہتے تھے پر آج پڑی کس طرح نگاہ  
 تو اور خاک سرد یہ یوں مثل سوگوار  
 افسوس اے زمانہ طفلی کی یادگار  
 مری ہی طرح کیا ترا پہلو بھی سرد ہے  
 کیا تیرے آئینے پہ بھی ماضی کی گرد ہے  
 افسوس وہ نشاط کے موسم کے زمرے  
 جاڑوں کی دلفریب وہ راتیں وہ چہچہے

5. درج ذیل اصناف ادب میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیے: 10

(i) مختصر افسانہ

(ii) انشائیہ

(iii) مضمون نگاری

(iv) مثنوی

(v) قصیدت نگاری

(vi) نظم

6. مندرجہ ذیل نثر نگاروں اور شاعروں میں کسی ایک کے مختصر حالات و

خصوصیات پر روشنی ڈالئے:

10

(i) میرامن

(ii) مولانا الطاف حسین حالی

(iii) ابوالکلام آزاد

(iv) حکیم مومن خاں مومن

(v) مرزا محمد رفیع سودا

(vi) اقبال

7. استعارہ و تجاہل عارفانہ، تلمیح، تشبیہ میں سے کسی دو پر مع امثال نوٹ لکھئے۔

10

8. مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تحریر کیجئے:

10

(الف) غالب کا سنہ وفات کیا ہے؟

1867 (i) 1869 (ii)

1871 (iii) 1872 (iv)

(ب) مندرجہ ذیل شعر میں کون سی صنعت ہے؟

کیا فرض ہے کہ سب کو ملے ایک سا جواب

آو نہ ہم بھی میر کریں کوہ طور کا

(i) تلمیح (ii) لف و نشر

(iii) تضاد (iv) تجاہل عارفانہ

(ج) مطلع کے کہتے ہیں؟

(i) غزل کا پہلا شعر (ii) غزل کا اچھا شعر

(iii) غزل کا آخری شعر (iv) غزل کا خراب شعر

(د) ”شعاع امید“ کس کی لکھی ہے؟

(i) حالی (ii) اقبال

(iii) چکبست (iv) جوش

(ه) میر کی وفات کس شہر میں ہوئی؟

(i) دہلی (ii) اکبر آباد

(iii) لکھنؤ (iv) عظیم آباد

(و) قصیدے کے لیے کون سا شاعر مشہور ہے؟

(i) میر درد (ii) شاہ حاتم

(iii) سودا (iv) جرأت

(ز) ”مرثیہ حالی“ کس نے لکھا ہے ؟

(i) فصیح لکھنوی (ii) میراثیس

(iii) مجاز (iv) مرزا ادیب

(ح) نعت کے کہتے ہیں ؟

(i) حضرت علی کی تعریف (ii) خدا کی تعریف

(iii) رسول کی تعریف (iv) ولی کی تعریف

(ط) قصیدہ کس لفظ سے مشتق ہے ؟

(i) قاصد (ii) قصد

(iii) مقصد (iv) مقصود

(ی) قافیہ کے کہتے ہیں ؟

(i) شعر کے پہلے مصرعے کا پہلا لفظ

(ii) دوسرے مصرعے کا آخری لفظ

(iii) ردیف کے پہلے آنے والا لفظ

(iv) وہ لفظ جس کی تکرار ہر شعر میں ہو

یا

مندرجہ ذیل محاوروں اور کہاوتوں میں سے پانچ کو اس طرح اپنے جملوں

میں استعمال کیجئے کہ ان کا مفہوم واضح ہو جائے :

(i) آنکھ کا اندھا گانٹھ کا پورا

(ii) پڑھے نہ لکھے نام محمد فاضل

[ Turn over

A11111

(iii) جادو وہ جو سر چڑھ کے بولے

(iv) دودھ کا دودھ پانی کا پانی

(v) گھر کی مرغی دال برابر

(vi) آگ میں تیل ڈالنا

(vii) پھونک پھونک کر قدم رکھنا

(viii) پیٹ میں چوہے دوڑنا

(ix) ہو کا عالم ہونا

(x) شیر و شکر ہونا

15

9. عنوانات ذیل میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے:

(i) حب الوطنی

(ii) کسی تاریخی مقام کی سیاحت

(iii) میلے کی سیر

(iv) صفائی نصف ایمان ہے

(v) اردو زبان