

## विषय— उर्दू

### हाईस्कूल (कक्षा—10)

कोविड—19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र—2021—22 में विद्यालयों में समय से पठन—पाठन का कार्य न हो पाने की स्थिति में सम्यक विचारोपरान्त विषय विशेषज्ञों की समिति द्वारा निम्नवत् 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम किये जाने की अनुशंसा की गयी है:—

#### खण्ड (अ)

साहित्यिक विधाएं (असनाफे अदब)-

- (1) कसीदा (2) मरसिया

#### खण्ड-(ब)

गद्यांश सवरे जो कल आँख मेरी खुली-पतरस बुखारी

(4) गरमकोट-राजेन्द्र सिंह बेदी

(5) मौलवी अब्दुल हक-अल्लाफ हुसैन हाली

पद्यांश मीर, दाग

पद्य में गालिब, मोमिन, आतिश

नज़्मियात-नज़ीर अकबराबादी, अख्तरूल ईमान।

कसीदा-मुहम्मद रफ़ी सौदा

उपर्युक्त के अनुक्रम में 70 प्रतिशत का पाठ्यक्रम निम्नवत् है—

## विषय— उर्दू

### हाईस्कूल (कक्षा—10)

पूर्णांक 100

उर्दू विषय में 70 अंक का लिखित प्रश्न-पत्र होगा तथा 30 अंक का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर किया जायेगा।

उर्दू विषय में 70 अंक का एक प्रश्न-पत्र तीन घण्टों का होगा।

#### खण्ड-(अ) पूर्णांक-35

#### 1-व्याकरण और उसका प्रयोग-

6 अंक

व्याकरण के केवल उन्हीं तत्वों पर बल दिया जायेगा जो भाषा के प्रयोगात्मक ज्ञान और उसके लेखन एवं संभाषण पर आधारित हों। व्याकरण का अध्ययन एक विषय के रूप में अनिवार्य नहीं है परन्तु छात्रों को कक्षा में पढ़ाते समय भाषा में व्याकरण के महत्व तथा वाक्य प्रयोग पर अधिक बल दिया जाय। साथ ही छात्रों का वाक्य विन्यास तथा दूसरी प्रचलित क्षेत्रीय भाषा में अनुवाद करने का अभ्यास कराना चाहिए।

2-साहित्यिक विधाएं (असनाफे अदब)-

7 अंक

- (1) नावेल (उपन्यास) (2) अफसाना (3) नज़्म

3-अलंकार (सनअतें)-

5 अंक

हुस्ने तालील, मरातुन नज़ीर, तज़ाद, तलमीह, लफ़ौनश्न, तजनीस, तशबीह ओ इस्तेआरा

4-मुहावरात व ज़रबुलमिसाल

5 अंक

5-निबन्ध लेखन

6 अंक

6-अपठित (गैर दरसी नसरी इक़तेबास का खुलासा)

6 अंक

#### खण्ड-(ब) पूर्णांक-35

#### निर्धारित पाठ्य पुस्तक (गद्यांश)

उर्दू की नई किताब कक्षा 10 के लिए प्रकाशन एन0सी0ई0आर0टी0 नई दिल्ली।

1-निम्नलिखित गद्य के पाठ अध्ययन के लिए प्रस्तावित है-

10 अंक

(अ) (1) उमराव जान अदा (इक़तेबास)-मिर्जा हादी रूस्वा

(2) चारपाई (इक़तेबास)-रशीद अहमद सिद्दीकी

(3) पूरे चोंद की रात-कृष्ण चन्दर

(6) हिन्दुस्तानी तहज़ीब के अनासिर-प्रोफ़ेसर एहतेशाम हुसैन

- (7) गद्य में मीर-अम्मन, गालिब, प्रेम चन्द्र, रतननाथ सरशार, अबुल कलाम आज़ाद  
(ब) गद्य लेखक का जीवन परिचय (सवानेह हयात), गद्य लेखन की विशेषताएं, (नस्र निगारी की खूबियां तथा शैली) तर्जे निगारिश का ज्ञान (मालूमात फ़राहम कराना) 4 अंक
- 2-निर्धारित पाठ्य पुस्तक (पद्यांश)  
उर्दू की नई किताब (दसवीं जमाअत के लिए)  
प्रकाशक एन0सी0ई0आर0टी0 नई दिल्ली
- 1-पद्यांश 8 अंक
- गज़लियात**-हाली, इक़बाल, हसरत मोहानी, असगर-गोण्डवी, फ़ानी बदायूनी जिगर मुरादाबादी, फिराक गोरखपुरी, फ़ैज अहमद फ़ैज  
**नज़्मियात**- हाली, दुर्गासहाय सुरूर, इक़बाल जोश मलीहाबादी, चकवस्त, अली सरदार जाफ़री। 4 अंक  
**मरसिया**-मीर अनीस 3 अंक
- (2) उर्दू शोअरा (जो पाठ्य पुस्तक में निर्धारित हैं) की सवानेह हयात व उनके कलाम की खूबियों से छात्रों को रूशनास कराया जाय। 3 अंक
- (3) उर्दू ज़बान ओ अदब का इरतिका 3 अंक
- निर्धारित पुस्तक-उर्दू की नई किताब दसवीं जमाअत के लिए प्रकाशक एन0सी0ई0आर0टी0 नई दिल्ली।  
**सहायक पुस्तक**-उर्दू अदब की तारीख़ लेखक अज़ीमुल हक़ जुनैदी  
**प्रकाशक**-एजुकेशनल बुक हाउस, अलीगढ़ मुस्लिम यूनिवर्सिटी, अलीगढ़।