

उर्दू कक्षा-11

कोविड-19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र-2021-22 में विद्यालयों में समय से पठन-पाठन का कार्य न हो पाने की स्थिति में सम्यक विचारोपरान्त विषय विशेषज्ञों की समिति द्वारा निम्नवत् 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम किये जाने की अनुशंसा की गयी है:-

खण्ड- क (गद्य)

1-व्याख्या तशरीह (दो इकतिबासात में से केवल एक की तशरीह)

अदबी सिपारे (नम्र)

2-सर सैयद अहमद खां-

(1) तहजीबुल एखलाक की अदबी खिदमात।

4-मौलाना अब्दुल हलीम शरर-

(1) लखनऊ में फुनून अदबिइया की तरक्की।

6-मुंशी प्रेमचन्द-

(1) रोशनी

7-मौलाना अब्दुल माजिद दरियाबादी-

(1) अकबर की शायरी का मआशरती व इखलाकी पसमनजर।

9-काजी अब्दुल गफ्फार-

(1) उरूसुल बलाद।

10-प्रो० रशीद अहमद सिद्दीकी-

(1) जिगर साहब।

खण्ड- ख (पद्य)

नातगोई

3- रऊफ अमरोहवी

4- कैफ टोंकी

मुनीर शिकोहाबादी

(1) दर तहनियत गुस्त सेहत नवाब तज्मुल हुसैन खान फरूखाबाद।

हाली : असराफ और बुख्ल

हफीज जालंधरी

(1) सेहरा की दुआ

उपर्युक्त के अनुक्रम में 70 प्रतिशत का पाठ्यक्रम निम्नवत् है-

8-उर्दू- कक्षा-11

इसमें एक प्रश्न-पत्र 100 अंको का होगा। न्यूनतम उत्तीर्णांक-33 अंक

खण्ड- क (गद्य)

1-व्याख्या तशरीह (दो इकतिबासात में से केवल एक की तशरीह)

2-तनकीदी सवालात

3-खुलासा (गैरदरसी इकतबास)

4-तारीख नसरी असनाफ अदब

5-निबन्ध (मजमून)

खण्ड- ख (पद्य)

1-तशरीहात (गजल और दूसरे असनाफ-ए-शेर)

2-शायरों पर तनकीदी सवालात

3-असनाफ शायरी

4-(अ) तशवीह इस्तीयराह, सनअते

(तलमीह, इस्तेयारा, मरातुन नजीर, हुस्नए-तालील, तजाहुल आरफाना, सनावत मुबालगा सनाअततज़ाद मजाजमुरसल, तशबीह, कनाया)

(ब) मुहावरे और कहावते

5-उर्दू जुबान व अदब का इरतिका

निर्धारित पुस्तकें-

खण्ड-क (गद्य)

पूर्णांक 50

15 अंक

10 अंक

10 अंक

5 अंक

10 अंक

पूर्णांक 50

15 अंक

10 अंक

5 अंक

5 अंक

5 अंक

10 अंक

1-अदब पारे नम्र, लेखक-एहतशाम हुसैन (अदारा-फरोगे उर्दू, लखनऊ), (पाठ संख्या 18 गोखले के बुत को छोड़कर)।
अथवा

2-अदबी सिपारे नम्र, लेखक-खलील उररब (श्री राम मेहरा ऐण्ड कम्पनी, आगरा)।

संस्तुत सहायक पुस्तकें-

1-मुवादायते तनकीद लेखक-अब्दुररब (इण्डियन प्रेस पब्लिकेशन, प्रा0लि0, प्रयागराज)।

2-तनकीदी इशारे, लेखक आले अहमद सरूर (अदारा फरोगे उर्दू, लखनऊ)।

3-तनबीरे अदब, लेखक-जान सगीर अहमद (नेशनल प्रेस, प्रयागराज), पृष्ठ 316 पर इन्सान के अन्तर्गत, सोनेट, लेखक-एन0एम0 रशीद को छोड़कर।

खण्ड-ख (पद्य)

निर्धारित पुस्तकें-

1-अदब पारे नम्र, लेखक-एहतशाम हुसैन (अदारा-फरोगे उर्दू, लखनऊ)।

अथवा

2-अदबी सिपारे नम्र, लेखक-खलील उररब (श्री राम मेहरा ऐण्ड कम्पनी, आगरा)।

व्याकरण--

1-हिदायतुल बलागत, लेखक-प्रो0 मुहम्मद मुबीन (आर0एस0 राम दयाल अग्रवाल, प्रयागराज)।

खण्ड-क

पाठ्यवस्तु

अदब पारे (नम्र)-

- | | | |
|---|---|---------------------------|
| 1-इन्तेखाब बाग व बहार | : | मीर अम्मन देहलवी। |
| 2-इन्तेखाब खतूत गालिब | : | (मीर मेहदी मजरूह के नाम।) |
| 3-रस्म व रिवाज की पाबन्दी के नुकसानात | : | सर सैयूद अहमद खां। |
| 4-मियां आजाद की कारस्तानी और शाहनी की परेशानी | : | पं0 रतन नाथ सरशार। |
| 5-सर सैयद मरहम और उर्दू लिटरेचर | : | मौलाना शिबली नोमानी। |
| 6-बड़े घर की बेटी | : | मुंशी प्रेमचन्द। |
| 7-लफ्ज क्यो कर बनते हैं | : | पं0 बृजमोहन दप्ता कैफी। |
| 8-वकील साहब | : | प्रो0 रशीद अहमद सिद्दीकी। |
| 9-रतन नाथ सरशार | : | प्रो0 आले अहमद सरूर। |

अदबी सिपारे (नम्र)

1-मिर्जा गालिब के खतूत-

- (1) मुंशी दाद खां सैयाह के नाम।
- (2) मुंशी हरगोपाल तफता के नाम।

3-अल्लामा नजीर अहमद-

- (1) एक अंग्रेज हाकिम से मुलाकात।

5-पं0 रतन नाथ सरशार-

- (1) मुसाहिबों की नोक झोंक।

8-मिर्जा फरहत उल्ला बेग-

- (1) जौक, गालिब व मोमिन से मिलिये।

11-पतरस बुखारी-

- (1) सिनेमा का इश्क

12-कन्हैया लाल कपूर-

- (1) बेतक्लुफी

खण्ड-ख (पाठ्यवस्तु)

अदब पारे (नम्र)

- 1-इन्तेखाब गजलियात सौदा।
- 2-ख्वाजामीर दर्द की गजलों का इन्तेखाब।
- 3-शेख इमाम बख्श नासिख लखनबी की गजलों का इन्तेखाब।
- 4-शेख मोहम्मद इब्राहीम जौक की गजलों का इन्तेखाब।
- 5-अमीर मीनाई की गजलों का इन्तेखाब।
- 6-शाद अजीमावादी की गजलों का इन्तेखाब।

7-मौलाना हसरत मुहानी की गजलों का इन्तेखाब।

8-सैयद अनवार हुसैन आरजू लखनवी की गजलों का इन्तेखाब।

इन्तेखाब कसायद

1-दर मदहनवाब सआदत अली खां: इन्शा यल्लाह खा इन्शा

नातगोई

1- मौलाना अहमद रजा खां बरेलवी

2- मोहसिन काकोरवी

इन्तेखाब कसायद

1-दर मदह नवाब सआदत अली खां : इन्शा अल्लाह खां इन्शा

इन्तेखाब मरासी

1-मीर अनीस : इन्तेखाब मरासी (शुरु के 5 बन्द)

2-बरबादिए खानमा : अल्लामा शिवली नोमानी।

इन्तेखाब मसनवीयात

1-मीरतकी मीर : बारिश और मीर का मकान।

2-मसनवी नकदे खां : जगत मोहन लाल मूथां (गौतम बुद्ध की वलादत)

कताआत व रुबाइयात

1-हाली : इन्तेखाब कताआत (शेर की तरफ खिताब, सुखन साजी, अक्ल और नफ्स की गुफ्तगू।

2-अकबर “फर्जी लतीफ़ा” जदीद मआशरत तजदुद व कदामत की कश्मकश।

3-शब्बीर हसन खां जोश मलीहाबादी :।

रुबाईयात

1-अनीस की रुबाईयात का इन्तेखाब

2-अमजद हुसैन अमजद हैदराबादी की रुबाइयात का इन्तेखाब

3-मिर्जा सलामत अली दवीर लखनवी की इन्तेखाब रुबाईयात।

इन्तेखाब नज़्म जदीद

1-नजीर अकबराबादी का आदमीनामा, तलाशे जर, फसले बहार।

2-मौलाना मोहम्मद हुसैन आजाद : (जिसे चाहो समझ लो)

3-दुर्गा सहाय सरुर जहानाबादी (वीर बहूटी)

4-किशन कन्हैया : चकवस्त।

5-“दिन और रात” और शायर” : अल्लामा इकबाल।

6-“ताज महल” : सैय्यद अली नकी सफीर लखनवी

7-“आज की दुनिया” : फिराक गोरखपुरी।

8-तशबीह, इस्तेआरा, कनाया बिल कनाया, मजाज.ए.मुरसल, हुस्ने तलील, अरकान.ए.तशबीह (मिसालों के साथ), प्रचलित मुहावरात और ज़रबुल इमसाल (कहावतें)।

अदबी सियारे (नज़्म)

1-गजलियात सौदा, “गालिब”- जौक़, मोमिन आरजू, रियाज खैराबादी, हसरत मुहानी, जिगर मुरादाबादी, फिराक गोरखपुरी, नशूर वाहिदी (शुरु की 3 गजलें)

2- मसनवीयात

मसनवी मीर हसन

(1) दास्तान हालात तबाह करने, मां-बाप की शहजादे के गायब होने पर।

शौक किदवई

(1) तोता उड़ जाने पर अफसोस।

कसायद

(1) कसीदह गालिब दर मदद बहादुरशाह।

अमीर मीनाई

(1) दर मदह नवाब कल्ब अली खां बहादुर वालिए रामपुर।

मरासी

मीर अनीस

(1) हजरत इमाम हुसैन का हजरत अब्बास को अलम सौपता (शुरु के 15 बन्द)

मिर्जा सलामत अली दवीर

- (1) तलवार की काट।
- (2) शहादत हज़रत इमाम हुसैन अलैहस्सलाम

बृज नारायन चकबस्त

- (1) मर्सिया गोखले

जोश मलीहाबादी

नज्म आवाज-ए-हक से एक एक्तेबास कताआत व रूबाईयात
शिवली नोमानी
गुरबा नवाज़ी

अल्लामा इकबाल

- (1) मस्तिये किरदार
- (2) नसीहत

अख्तर

- (1) फ़ितरत

रूबाईयात

- (1) हाली, अकबर, जोश, फ़िराक गोरखपुरी।

मनजूमात जदीद

- (1) नजीर अकबराबादी : मेले की सैर
- (2) अकबर इलाहाबादी : रंग जमाना
- (3) इकबाल : सैर फ़लक
- (4) सफ़ी लखनवी : बहार
- (5) सीमाव अकबराबादी : ताजशबे तारीक में
- (6) जोश मलीहाबादी : अलबेली सुबह
- (7) एहसानबिन दानिश : वादि-ए-कश्मीर की एक सुबह

तशबीह, इस्तेआरा, कनाया, बिल कनाया, मजाज ए मुरसल, अराकान-ए-तशबीह (सभी मिसालों के साथ), प्रचलित मुहावरात और जरबुल इमसाल (कहावतें)