

### (33) ट्रेड-हैण्ड ब्लाक प्रिंटिंग एवं वेजेटेबुल डाइंग

(कक्षा- 12)

कोविड-19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र-2021-22 में विद्यालयों में पठन-पाठन का कार्य न हो पाने की स्थिति में सम्यक विचारोपरान्त विषय विशेषज्ञों की समिति द्वारा निम्नवत् 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम किये जाने की अनुशंसा की गयी है :-

प्रथम प्रश्न-पत्र

इकाई-4

1-मध्यकालीन वस्त्र डिजाइन का अध्ययन।

2-आधुनिक कालीन वस्त्र डिजाइन का अध्ययन एवं इससे निर्मित कसीदाकारी डिजाइन।

द्वितीय प्रश्न-पत्र

इकाई-4

1-वनस्पति रंगों से रंगाई एवं छपाई।

तृतीय प्रश्न-पत्र

इकाई-3

1-ब्लाक प्रिंटिंग में ब्लाक की डिजाइन के अनुसार तैयार करना एवं ब्लाक की छपाई के लिये तैयार करना।

चतुर्थ प्रश्न-पत्र

इकाई-4

1-ब्लाक प्रिंटिंग डिजाइन में रंग योजना की भूमिका।

पंचम प्रश्न-पत्र

इकाई-5

1-डिस्प्ले करने के लिये आवश्यक बातों का अध्ययन।

2-डिस्प्ले करने हेतु आवश्यक उपकरणों की सूची एवं इनका प्रयोग।

उपर्युक्त के अनुक्रम में 70 प्रतिशत का पाठ्यक्रम निम्नवत् है-

प्रथम प्रश्न-पत्र

(टेक्सटाइल विज्ञान एवं डिजाइन)

इकाई-1 1-प्रारम्भिक डिजाइन, लाइन डाट्स, धारियां एवं प्रयोग।

20

2-आलेखन के मूल तत्व-

(क) रंग, (ख) आकार, (ग) हारमनी, (घ) वैलेन्स, (ङ) डिजाइन के मूल तत्वों की भूमिका।

3-डिजाइन में उपकरणों का अध्ययन एवं प्रयोग प्रक्रिया का वर्णन।

- इकाई—2** 1—डिजाइन प्रयोग सामग्री की सूची एवं उसका प्रयोग तथा सावधानियां। 20  
2—प्रागैतिहासिक, मध्यकालीन, आधुनिक कशीदाकरी, कालीन फुलकारी वाली डिजाइनों का अध्ययन।
- इकाई—3** 1—लोक कला और लोक कला पर आधारित वस्त्र डिजाइन का अध्ययन। 20

**द्वितीय प्रश्न—पत्र**

**(ड्राइंग एवं कलर स्कीम)**

- इकाई—1**  
1—डाई 1—तैयार करने में प्रयोग होने वाले उपकरणों का अध्ययन। 20  
2—डाई तैयार करने में उपयोगी सामग्री एवं उसे प्रयोग करने की तकनीक।
- इकाई—2**  
1—प्रिंटिंग में प्रयोग किये जाने वाले रंग को पक्का करने की तकनीक एवं स्थायित्व सम्बन्धी विशेष जानकारी।  
2—प्रिंटिंग के बाद कपड़े की फिनिशिंग करना। 20
- इकाई—3**  
1—डाई में प्रयोग होने वाले केमिकल का प्रयोग एवं प्रभाव, गोंद, सकेफिक्स, बाउन्डर एसिड, यूरिया इत्यादि। 20

**तृतीय प्रश्न—पत्र**

**(एडवांस ब्लाक डिजाइनिंग)**

- इकाई—1**  
1—अधिक रंगों वाले ब्लाक छपाई की विशेषता और उसका मार्केट वैल्यू। 20  
2—चंदेरी फैंसी साड़ियों पर की गयी ब्लाक डिजाइनों का अध्ययन एवं विशेषता।  
शिफान तथा जार्जेट साड़ी और दुपट्टों पर बनी हुयी चुनरी पर आधारित ब्लाक डिजाइन—रंग योजना तकनीक।
- इकाई—2**  
1—रेशमी सलवार कुर्ते पर की गयी ब्लाक प्रिंटिंग डिजाइनों की विशेषता। 20  
— सिल्क साड़ी की आधुनिक ब्लाक डिजाइनों का विश्लेषण, अन्य तकनीक का प्रभाव एवं महत्व।
- इकाई—4**  
1—डिजाइन में पशु—पक्षी का प्रयोग एवं ब्लाक प्रिंटिंग में इस प्रकार की डिजाइनों का महत्व। 20  
— मानव आकृति पर आधारित ब्लाक डिजाइन का प्रयोग एवं महत्व।

**चतुर्थ प्रश्न—पत्र**

**(हैण्ड ब्लाक प्रिंटिंग)**

- इकाई—1**

1-ब्लाक बनाने में उपयोगी उपकरणों का ज्ञान।	20
<b>इकाई-2</b>	
1-छपाई करने से पहले कपड़े की छपाई के लिये तैयार करना।	20
2-छपाई के बाद ब्लाक का रख-रखाव व सफाई।	
<b>इकाई-3</b>	
1-छपाई मेज की सावधानी एवं छपाई मेज की विशेषतायें।	20
2-ब्लाक प्रिंटिंग में रंग योजना के नियमों का विस्तृत अध्ययन।	
<b>पंचम प्रश्न-पत्र</b> <b>(ब्लाक प्रिंटिंग उद्योग एवं प्रबन्ध)</b>	
<b>इकाई-1</b>	
1-विद्यार्थी को रोजगार करने हेतु आन्तरिक मनोबल एवं वाह्य विकास करना।	20
2-उत्पादन एवं उत्पादन की विशेषता का ज्ञान।	
<b>इकाई-2</b>	
1-प्रबन्ध की परिभाषा एवं मार्केटिंग मैनेजमेण्ट का परिचय।	10
<b>इकाई-3</b>	
1-विपणन का अध्ययन, मार्केट का व्यावहारिक अनुभव।	10
<b>इकाई-4</b>	
1-उद्योग प्रारम्भ करने हेतु ऋण प्राप्त करने के नियमों का अध्ययन करना।	15
2-उत्पादित वस्तु के एक्सपोर्ट विक्रय की नियमावली का अध्ययन।	05