

उर्दू

कक्षा-12

कोविड-19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र-2021-22 में समय से विद्यालयों में पठन-पाठन का कार्य न हो पाने की स्थिति में सम्यक विचारोपरान्त विषय विशेषज्ञों की समिति द्वारा निम्नवत् 30 प्रतिशत पाठ्यक्रम कम किये जाने की अनुशंसा की गयी है:-

पाठ्यवस्तु गद्य

1-व्याख्या तशरीह एक इकतिबासात की एक तशरीह को हटाया गया)

1-मीर अम्मन-किस्सा मुल्क नीम रोज के शहजादे का

2-मिर्जा गालिब के खुतून-नवाब अनवार उद्दौला सादउद्दीन खां बहादुर शफ़क के नाम

3-मौलाना अल्ताफ़ हुसैन 'हाली'-गज़ल की इस्लाह

5-आले अहमद सुरूर-नया अदबी शऊर, अदबी सिपारे (नज्म) पद्य

1-गजलियात--ख्वाजामीर दर्द, अमीरमीनाई।

मरासी-सफी लखनवी-मरसिया हाली

कताअत-जोश-इंतेजार, माज़रत, -अख़्तर-ताज, टैगोर की शायरी

उपर्युक्त के अनुक्रम में 70 प्रतिशत का पाठ्यक्रम निम्नवत् है-

उर्दू

कक्षा-12

इसमें 100 अंको का एक प्रश्नपत्र होगा। न्यूनतम उत्तीर्णांक 33 अंक

खण्ड-क (गद्य)

पूर्णांक 50

1-व्याख्या तशरीह (दो इकतिबासात में एक की तशरीह)

15 अंक

2-नस्र निगारों पर तनकीदी सवालात

10 अंक

3-खुलासा

10 अंक

4-तारीख नसरी असनाफ अदब

5 अंक

5-निबन्ध (मजमून)

10 अंक

खण्ड-ख (पद्य)

पूर्णांक 50

1-तशरीहात (गज़ल और दूसरे असनाफ-ए-शायरी) की तशरीहात

15 अंक

2-शायरों पर तनकीदी सवालात

10 अंक

3-असनाफ शायरी

5 अंक

4-(अ) तशवीह इस्तेआरह व सनअते

5 अंक

(तशबीह, इस्तेयाह मरातुन नजीर हुस्नए-तालील, तजाहुल-ए-आरफाना तलमीह, मजाज़ मुरसल मुबालगा, तजाद)

(ब) मुहावरे व जर्बुल इमसाल (कहावतें)

5 अंक

5-उर्दू जुबान व अदब का इरतिका

10 अंक

निर्धारित पुस्तकें-

खण्ड-क (गद्य)

1-अदब पारे नस्र, लेखक-एहतशाम हुसैन (अदारा-फरोगे उर्दू, लखनऊ), (पाठ संख्या 18 गोखले के बुत को छोड़कर)। अथवा

2-अदबी सिपारे नस्र, लेखक-खलील उल रब (श्री राम मेहरा ऐण्ड कम्पनी, आगरा)।

संस्तुत सहायक पुस्तकें—

- 1—मुबादयाते तनकीद लेखक—अब्दुररब (इण्डियन प्रेस पब्लिकेशन, प्रा0लि0, प्रयागराज)।
- 2—तनकीदी इशारे, लेखक आले अहमद सुरुर (अदारा फरोगे उर्दू, लखनऊ)।
- 3—तनबीरे अदब, लेखक—जान सगीर अहमद (नेशनल प्रेस, प्रयागराज), पृष्ठ 316 पर इन्सान के अन्तर्गत, सोनेट, लेखक—एन0एम0 रसीद को छोड़कर।

खण्ड—ख (पद्य)

- 1—अदब पारे नज्म, लेखक—एहतशाम हुसैन (अदारा—फरोगे उर्दू, लखनऊ)।
अथवा
- 2—अदबी सिपारे नज्म, लेखक—खलील उररब (श्री राम मेहरा ऐण्ड कम्पनी, आगरा)।

व्याकरण—

- 1—हिदायतुल बलागत, लेखक—प्रो0 मुहम्मद मुबीन (आर0एस0 राम दयाल अग्रवाल, प्रयागराज)।
पाठ्यवस्तु गद्य

अरब पारे (नस्र)

- 1—इनतेखाब फसानाए अजायब : मिर्जा रज्जब अली बेग सरूर।
- 2—शायरी और सोसायटी : ख्वाजा अल्ताफ हुसैन हाली।
- 3—नज्म और कलाम मौज के बाब में खयालात।
- 4—उर्दू शायरी की इब्तेदाई तारीख : मौलाना नियाज़ फतेहपुरी
- 5—अबुल कलाम आजाद की शख्सीयत का अदबी पहलू : काजी मोहम्मद अब्दुल गफ्फ़ार।
- 6—महात्मा गांधी का फलसफ़े हयात : डा0 सैयद आबिद हुसैन।

अदबी सियारे (नस्र)

- 1—मौलाना मुहम्मद हुसैन 'आजाद'
 - 1—उर्दू शायरी के पांच दौर
- 2—मौलाना अबुल कलाम आजाद
 - 1—हिकायत बादह व तिरयाक
- 3—मौलाना अब्दुल हक— अदब उर्दू व चकबस्त

4—अल्लामा राशिदुल खैरी—करबला का नन्हा शहीद

1—गजलियात

- 1—मीरतकीमीर, गालिब, चकबस्त, फ़ानीबदायूनी, असगरगोण्डवी, मजाज़, जजबी, नशूर वाहिदी (शुरू की तीन गजलें)

2—मसनवियात

- 1—दास्तान वारिद होना, बेनजीर का बाग में बंदे मुनीर के
- 2—दयाशंकर नसीम (हम्द, नात व मुनकबत)
आवारा होना बकावली का ताजुल मुलूक गुलची की तलाश में।
- 3—ब्याह होना बकावली का ताजुल मुलूक के साथ। मसनवी तराना—ए—शौक
- 4—इकबाल —साकीनामा
- 5—अली सरदार जाफ़री—साज़े हयात

कसायद

- जौक : दर मदह अबू जफ़र बहादुर शाह
गालिब : कसीदह, दरमदह बहादुर शाह जफर

मरासी

1—मीर अनीस—हज़रत इमाम हुसैन का हज़रत अब्बास को अलम सौंपना। बाद के सभी बन्द

2—मिर्जा सलामत अली दबीर—तुलुए सुबह

4—असरारूल हक मजाज ताजे वतन का लाले दरखशां चला गया। (गांधी जी की मौत से मुतास्सिर होकर)

कताअत

1—अकबर इलाहाबादी—खत्म वहार, मशरिक व मगरिब, नई रोशनी, कश—मकश

2—अल्लामा इकबाल (मुल्ला और बहिश्त)

3—अख्तर—ताज, टैगोर की शायरी

या

नाते

मौलाना अहमद रज़ा खाँ बरेलवी

मोहसिने काकोरवी

रऊफ अमरोहवी

कैफ टोंकवी

रूबाईयात

मीर अनीस, प्यारे मियां साहब रशीद, अमजद हैदराबादी

मनजूमात

1—हाली—इकबाल मन्दी की अलामत

2—अकबर—लबे साहिल और मौज

3—चकबस्त—आसफउद्दौला का इमामबाड़ा

4—इकबाल अल्लामा (शुआए उम्मीद)

5—जोश (आवाज़ की सीढ़ियां)

6—अफसर मेरठी—तुलुए खुशींद ए—नव

7—अख्तर—शीराजी—नगम—ए—ज़िन्दगी।

सनायतें

सनायतें मुबालगा, हुस्न—ए—कलाम इस्तआरा, तलमीह, इस्तेआरा, मरातुन नज़ीर, हुस्न—ए—तालील, तजाहुल—ए—आरिफाना, तसबीह प्रचलित मुहावरात और जर्बुल इमसाल (कहावतें) अदब पारे (नज्म)

गजलियात

1—मीरतकी 'मीर' की गजलों का इन्तेखाब

2—ख्वाजा हैदर अली 'आतिश' की गजलों का इन्तेखाब

3—मोमिन खां 'मोमिन' की गजलों का इन्तेखाब

4—गालिब की गजलों का इन्तेखाब

5—दाग देहलवी की गजलों का इन्तेखाब

6—अली सिकन्दर 'जिगर मुरादाबादी' की गजलों का इन्तेखाब

इन्तेखाब कसायद मिरजा रफी सौदा

1—दरमदह शुजाउद्दौला दर फतेह करदन हाफिज रहमत खां। मिरजा सफी सौदा।

2—दरमदह बहादुर शाह मुहम्मद इब्रराहिम जौक जफर।

जौक इन्तेखाब मरासी : मीर अनीस

1—50 बन्द के बाद के सभी बन्द जो किताब में हैं।

2—बालगंगाधर तिलक : बृजनारायन चकबस्त

इन्तेखाब मसनवियात

1-इन्तेखाब मसनवी मीर हसन : आगाजें दास्तान दास्तान तैयारी बाग की
2-इन्तेखाब मसनवी गुलजारे नसीम : पं० दयाशंकर नसीम (प) आवारा होना बकावली का ताजुल मुलूक गुलची की तलाश में (तक) नातगोई

- 1-मौलाना अहमद रजा खां बरेलवी
- 2-मोहसिन काकोरवी
- 3-रऊफ़ अमरोहवी
- 4-कैफ टोंकवी

या

इनतेखाबात कताआत

(अलताफ हुसैन हाली, जगत मोहन लाल 'खां' 'जोश मलीहाबादी)

इन्तेखाब रूबाईयात

- 1-अल्ताफ हुसैन हाली
- 2-जगतमोहन लाल खां
- 3-जोश मलीहाबादी

इन्तेखाब नज्मजदीद

- 1-ख्वाजा अल्ताफ हुसैन हाली-नंगे खिदमन
- 2-पं० बृजनारायन चकबस्त-खाके हिन्द
- 3-डा० सर मुहम्मद इकबाल-(1) शुआए उम्मीद
(2) जावेद के नाम
(3) गालिब
- 4-'जोश' मलीहाबादी (1) अंगीठी
(2) बदली का चांद
(3) जादूकी सरजमीन
(4) सुबहै मैकदह

5-पं० आनन्द नारायण 'मुल्ला'-महात्मा गांधी का कत्ल

व्याकरण-(अ) सनाअते-मुबालगा, हुस्न-ए-कलाम और बलागत (सनाए और बदाए) तलमीह, इस्तेआरा, मेरातुन नजीर, हुस्न-ए-तालील, तहाजुल-ए-आरिफाना।

(ब) प्रचलित मुहावरात व जरबुल इमसाल (कहावतें)

संस्तुत सहायक पुस्तकें-

- 1-मुनादयाते तनकीद-लेखक अब्दुल रब (इण्डियन प्रेस, प्रयागराज)
- 2-तनकीदी इशारे-लेखक आले अहमद सुरुर (अदारा फ़रोगे उर्दू लखनऊ)
- 3-तनबीरे अदब-लेखक जान सगीर अहमद (नेशनल प्रेस, प्रयागराज) पृष्ठ 316 पर इन्सान के अन्तर्गत सोनेट-लेखक एम० रशीद को छोड़कर

व्याकरण-

1-हिदायतुल बलागत-लेखक प्रो० मुहम्मद मुबीन (आर०एस०एम० राम दयाल अग्रवाल, प्रयागराज)